MONETE & MEDAGLIE









AES RUDE S.A.
CHIASSO

AES RUDE S.A.
CHIASSO

Via A. Volta n. 2 - Tel. 448451
CH 6830 - CHIASSO

N. 13

VENDITA ALL'ASTA PUBBLICA

La vendita si svolgerà il 5 febbraio 1988, nella Sala degli Specchi dell'Europa Grand-Hotel au Lac di LUGANO - Paradiso.
Tel. (091) 543621

ORGANIZZAZIONE AES RUDE (per l'Italia) - Tel. 0541/54576

Catalogo a cura di:
Gianfranco CASOLARI
Perito Numismatico del Tribunale di Rimini



AES RUDE

CONDIZIONI DI VENDITA

1) Al prezzo di aggiudicazione gli acquirenti dovranno aggiungere il 12% quale diritto d'asta. Su tutte le monete e medaglie aggiudicate e consegnate in Svizzera, sarà applicata l'I.C.A. Questa non è dovuta per monete spedite e consegnate fuori del territorio svizzero.

2) I lotti saranno aggiudicati al miglior offerente e gli acquirenti ne diverranno proprietari solo dopo averne pagato interamente il prezzo d'acquisto. Ogni acquirente è responsabile degli acquisti fatti a Suo nome. Il pagamento della fattura dovrà effettuarsi al ritiro o alla consegna del materiale. In ogni caso trascorsi 30 gg. dall'aggiudicazione, la Ditta si riserva il diritto di addebitare per l'eventuale ritardo i tassi bancari d'uso.

3) Tutti i lotti in vendita sono di proprietà di terzi, in quanto l'«AES RUDE S.A.» agisce solo in veste di Commissionaria. La direzione si riserva il diritto di riunire, dividere o ritirare i vari lotti.

4) L'AES RUDE S.A. è garante di tutti i lotti posti in vendita. Il materiale è a disposizione degli interessati prima e durante l'asta affinchè gli interessati abbiano la possibilità di controllare; qualità, stato di conservazione ecc., poichè quanto scritto nel catalogo è parere soggettivo, anche se scrupoloso, dei compilatori. Pertanto ad aggiudicazione avvenuta non è ammesso alcun reclamo. Ciononostante una eventuale contestazione sarà presa in considerazione entro 8 gg. ed in base a parere di esperto qualificato.

5) L'«AES RUDE S.A.» si impegna ad eseguire con la massima cura gli ordini di acquisto, che perverranno verbalmente o per iscritto, dai sigg. clienti alla commissione d'uso del 6% sul prezzo di aggiudicazione.

6) I prezzi segnati in Franchi Svizzeri a fianco di ciascun lotto, sono solo a carattere indicativo. Il prezzo di partenza corrisponde a circa il 70-80% a quello di stima. Pertanto verranno automaticamente annullate tutte quelle commissioni che non supereranno l'inizio di battuta.

7) Il testo in italiano fa fede, le altre traduzioni son fatte solo per consuetudine. La partecipazione all'asta implica la totale accettazione del presente regolamento. Il Foro di Lugano è competente per eventuali controversie.

CONDITIONS OF SALE

1) To the adjudication price a surcharge of 12% is being added. Furthermore the local sales tax is applied on goods adjudicated and delivered in Switzerland. This tax has not to be paid for goods sent to abroad or handed over out of Switzerland.

2) ... The payment of the invoice has to be effected at consignment of goods. Anyway, in case of delay, 30 days after the adjudication the agent may debit the usual bank interests.

3) All items auctioned are property of third parties, leaving the AES to act as commission agent. The management reserves the right to join, separate or withdraw any lots.

4) The AES is guarant for all items on sale. The material is at disposal of the interested persons at the begin and during the auction and may be examined about quality and preservation, since the indictions on the leaflet may be subjectives, even if scrupulosly drawn. Therefore after adjudiation no claim will be accepted. Although evtl. claims, based on the mind of a qualified expert, may be accepted within 8 days from adjudication.

5) The AES RUDE S.A. will execute most carefully written and oral orders against a commission of 6% on the adjudication price.

6) The prices indicated in SFr for each lot are approximate. The first quotation is about 70-80% of the estimated value. Therefore any quotation which does not goe over this amount is automatically cancelled.

7) The italian text has validity, the translations are only indicatifs. The partecipation at the auction implies the acceptation of this regulation. Qualified court of giustice: Lugano.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1) Zum Erstehungspreis werden 12% Aufgeld in Rechnung gestellt. Für alle Münzen und Medaillen, die in der Schweiz ausgeliefert werden, wird die Wust verrechnet, aber nicht für Medaillen und Münzen die ausserhalb der Schweiz zugestellt und ausgeliefert werden.

2) Der Zuschlag erfolgt zum Höchstangebot und die Käufer werden erst nach Bezahlung des ganzen Kaufspreises Eigentümer. Jeder Käufer ist für den in seinem Namen getätigten Kauf persönlich haftbar. Die Zahlung der Rechnung muss bei der Uebernahme oder Abholung der Ware erfolgen. Auf jeden Fall behält sich die Firma vor, nach Ablauf von 8 Tagen vom Zuschlag, bei evtl. Verspätungen die übl. Bankzinsen zu verrechnen.

3) Die zur Versteigerung gebrachte Ware ist Eigentum Dritter, da AES Rude SA nur als Kommissär handelt. Die Direktion behält sich vor, die Nummern nach Belieben zu vereinigen, aufzuteilen oder wegzulassen.

4) Die Fa. Aes Rude SA garantiert die Echtheit aller in Verkauf gebrachten Waren. Das Material kann vor und während der Auktion besichtigt und die Qualität und Erhaltung usw. überprüft werden, da die im Katalog angegebenen Ausführungen sujektiv sein können, obwohl gewissenhaft ausgearbeitet. Deshalb werden nach dem Zuschlag keine Reklamationen mehr angenommen. Falls dennoch eine evtl. Beanstandung worliegen sollte, wird diese innerhalb von 8 Tagen und aufgrund des Gutachtens eines Experten angenommen.

5) Mündliche und schriftliche Kaufaufträge weden gegen Anrechnung einer Auftragsprovision von 6% auf das gewissenhafteste von der Firma AES... durchgeführt.

6) Die am Rand jeder Partie angegebenen Preise in Frs. sind nur Richtpreise. Der Anfangspreis entspricht ca. 70-80% des Schatzungswertes. Deshalb werden alle Aufträge, die dieses erste Angebot nicht übersteigen, automatisch annuliert.

7) Der ital. Text ist rechtsgültig. Die Uebersetzung ist nur hinweisend. Die Teilnahme an der Auktion bedingt die Annerkennung des vorstehenden Reglements. Gerichtsort ist Lugano.

CONDITIONS DE VENTE

1) Au prix d'adjudiction les acquéreurs devront ajouter le 12% pour droits d'enchères. Sur tous les monnaies ou medailles adjugés, qui seront delivrés en Suisse, sera appliqué l'ICHA, mais ne pas sur les pièces deliverés hors de la Suisse ou expédies à l'etranger.

2) Les lots seront adjugés au plus offrant et les acquéreurs en deviendront propriétaires seulement après en avoir acquitté entièrement le prix d'achat. Chaque acquéreur est responsable des achats fait à son nom. Le paiment de la facture doit être effectué au consignement de la marchandise. En tout cas, après 30 jours depuis l'adjudiction, la maison se réserve de débiter des intèrets banquaires usuels pour des retards eventuels.

3) Tous les lots mis en vente apparrtiennent à des tiers, l'AES faisant fonction de Commissionnaire. La direction se réserve le droit de réunir, diviser our retirer des lots.

4) La AES est garante pour tous les lots en vente. Le materiel est à disposition des interessés, qui ont la possibilité de contrôler origine et l'état de preservation, puisque les indications du catalogue peuvent être subjectifs, même si scrupuleusement elaborés. Pour cela nous n'acceptons aucun réclame après l'adjudiction. Tout même un evtl. réclame ser accepté pendant 8 jours après l'adjucicti̇on et en base de l'avis d'un expert qualifié.

5) L'«AES RUDE S.A.» se charge d'exécuter avec le plus grand soin les ordres d'achats qui parviendront verbalement ou par écrit de Messieurs les Clients, moyennant 6% sur le prix d'adjudication.

6) Les prix marqués en francs suisses auprès de chaque lot sont à titre indicatif. La première offre corréspond à ca. 70-80% du prix estimé. Toute offre qui n'est pas supérieure à cette première offre sera automatiquement annullée.

7) Le texte en italien a validité, les traductions sont informatives. La partecipation à la vente implique l'acceptation du règlement qui précède. Tribunal compétent: Lugano.

AVVISO

L' asta si terrà **VENERDI' 19 FEBBRAIO 1988** nella Sala degli Specchi dell' Europa G. H. au Lac di Lugano - Tel. (091) 543621

L' orario sarà il seguente:

Esposizione:

Giovedì 18 Febbraio dalle ore 16,00 alle 19,00

Vendita:

Venerdì 19 Febbraio ore 9,10-12,30 dal n. 1 al n. 309
ore 14,30-19,00 dal n. 310 al n. 805
ore 19,00 dal n. A1 al n. A39

ABBREVIAZIONI - ABKÜRZUNGEN - ABRÉVIATIONS - ABBREVIATIONS

FS	= Fondo Specchio	Polierte Platte	Flan Bruni	Proof
FDC	= Fior di conio	Stempelglanz	Fleur de coin	Uncirculated
SPL	= Splendido	Vorzüglich	Superbe	Extremely Fine
BB	= Bellissimo	Sehr schön	Très beau	Very Fine
MB	= Molto bello	Schön	Beau	Fine
B	= Bello	Sehr gut erhalten	Très bien conservé	Very good

raro	=	R
molto raro	=	RR
rarissimo	=	RRR
di estrema rarità	=	RRRR

I lotti sono nella quasi totalità illustrati nelle tavole.

MONETE GRECHE

APULIA

1	**Venusia** (dopo del 268 a.C.). Nummus (gr. 32.70). D/Testa a d. di Dionisio con foglie di vite nei capelli; nel campo, a s., monogramma (VE). R/Dionisio seduto a s., su roccia, con tirso e grappolo d'uva; nel campo, a d.: N.I. Sng. Cop. 706/Snga. 758/BMC. 19/Garrucci XCIV, 9. AE. **Rarissimo**	qMB/qBB	500

CALABRIA

2	**Tarentum** (302-228 a.C.). Obolo. D/Kantharos accostato da farfalla e globetto. R/Kantharos accostato da globetto e simbolo conico non ben identificabile. Vl. manca. AR. **Raro**	SPL/qSPL	100
3	(272-235 a.C.). Statere. D/Cavaliere stante a d.; nel campo, a d., scritta greca (PHI). R/Taras su delfino a s. con tripode e tridente; nel campo, a d., bucranium ornato da nastro. Vl. 884. AR. (piccolo colpo sul margine d. del R/).	BB/qSPL	300
4	Statere. D/Cavaliere galoppante a d. con elmo, lancia e scudo; nel campo, a s., traccia di scritta greca (THI); fra le zampe del cavallo altra scritta greca. R/Taras su delfino a s. con tridente a clamide; nel campo, a s., Nike librata lo incorona; in basso timone. Vl. 902. AR.	BB/qSPL	350
5	Statere. D/Cavaliere al passo verso d. incorona il cavallo; Nike librata incorona il cavaliere; fra le zampe del cavallo scritta greca. R/Taras su delfino a s. con tridente e spiga di grano; nel campo, a d., monogramma greco (HPA, ERA per ERAKL). Vl. 912. AR. (qualche punto del D/ e R/ presenta una ossidazione stratificata con calcare). **Raro**	BB/qSPL	350
6	Statere. D/Cavaliere andante a d. incoronato da Nike librata; nel campo, a d., scritta greca (EYR); fra le zampe del cavallo altra scritta greca (DAMOKRITOS). R/Taras su delfino a d. con tridente e cornucopia; nel campo, a s., monogramma. Vl. manca (nei tipi del Vlasto 916, però col monogramma del R/ che si riscontra solo sull'esemplare Vlasto 926 che ha un D/ diverso). AR. **Molto raro**	BB	400

LUCANIA

7	**Heraclea** (380-281 a.C.). Dracma. D/Testa di fronte di Atena con elmo ornato dal mostro Scilla. R/Civetta stante a d., testa di fronte, su ramo d'olivo; nel campo, a s., scritta, a d. clava; sopra altra scritta greca (ERAKLEION). Sng. Cop. 1115, var. AR. (manca nel Garrucci, Pozzi, ecc.) (piccola fessurazione di conio). **Molto raro**	BB	400
8	**Metapontum** (IV-III sec. a.C.). AE. (gr. 5.00). D/Testa a d. di Persefone. R/Due spighe di grano; nel campo, a s., scritta (META). Sng. Cop. 1257/Snga. 600. AE. **Raro**	BB	220
9	**Thurium** (329-270 a.C.). Emiobolo (gr. 3.55). D/Testa a d. di Atena con elmo crestato. R/Toro cornupete a d.; sopra ed in esergo scritta greca (THOYRION ARISSOPHI). Att. 1260-61/Sng. Cop. 1511. AE. (ben patinato). (rilievi del R/ un poco scentrati). **Molto raro**	BB/qSPL	350

10 **Velia** (IV-III sec. a.C.). Didracma. D/Testa a d. di Atena con elmo alato ornato di ramo di lauro; dietro alla nuca lettera greca (∅). R/Leone andante a d.; in alto grappolo d'uva fra le lettere ∅ e I; scritta in esergo. Sng. Cop. 1575. AR. (bellissimo esemplare, per al finezza del modellato e lo stato di conservazione — SPL — 2000

SICILIA

11 **Agrigentum** (prima del 413 a.C.). Didracma. D/Aquila stante a s. ad ali raccolte; sopra scritta (AKRA). R/Granchio. Sng.Cop. 24-25. AR. **Raro** — qSPL/SPL — 700

12 (regno di Phintias, 287-275 a.C.). AE. (gr. 6.05). D/Testa a s. di Artemide coi capelli raccolti sulla nuca e faretra sulla spalla. R/Cinghiale corrente a s.; sopra e sotto scritta greca (BASILEOS PHINTIA). Minì 96/Salinas 354/Sng. Cop. 104. AE. (splendida patina, particolarmente sul D/). **Raro** — SPL/qSPL — 1000
(dal Minì:.. le monete del periodo di Finzia certamente si riferiscono al momento dell'invasione delle truppe finziadi nel territorio siracusano, perchè al diritto di esse è rappresentata la testa di Artemide come nelle monete siracusane).

13 AE. (gr. 7.15). D/Testa a s. del dio fluviale con corona nei capelli; nel campo, a d., monogramma (NE). R/Cinghiale corrente a s.; sopra e sotto scritta greca (BASILEOS PHINTIA). Minì 99a/Salinas 351. AE. (bellissima patina color cuoio) **Raro** — qSPL/SPL — 800

14 (279-241 a.C.). Dracma. D/Testa laureata a d. di Zeus; nel campo, a s., lettere greche (∅I). R/Aquila stante a s. ad ali spiegate; nel giro, a s., scritta greca (AKRAGANTINON), nel campo, sempre a s., tre lettere poste verticalmente (T∅I). BMC 84. AR. (lieve appiattimento dei rilievi, per conio, sul margine d. del D/ e margine superiore del R/). **Raro** — qFDC/SPL — 600

15 **Camarina** (440-430 a.C.). Trias (gr. 3.00). D/Testa a s. di Atena con galea corinzia ornata da alette. R/Civetta stante a s., testa di fronte, con lucertola negli artigli; nel campo, a d., scritta (KAMA), esergo segno del valore (...). Minì 21. AE. (piccolo grumo d'ossido nella parte superiore del R/ - bronzetto eccezionale per freschezza di conio, stato di conservazione e patina; alcuni dettagli, come le alette dell'elmo di Atena, raramente si vedono così nitidi). — SPL — 200

16 **Gela** (415-405 a.C.). Tetradracma. D/Quadriga galoppante a s., sovrastata da aquila librata a s.; in esergo spiga di grano; nel giro, a d., scritta greca (traccia). R/Protome di toro androcefalo a d.; sopra chicco di grano, sotto scritta greca (GELAS, da d. a s.). Rizzo XIX, 1/BMC.59/Lockett 660/Po. 446. AR. **Rarissimo** — BB/qSPL — 4000

17 **Heraclea Minoa** (409-396 a.C.). Tetradracma. D/Quadriga galoppante a d.; sopra vittoria librata a s. incorona l'auriga; esergo scritta punica. R/Testa a d. di ninfa con giunchi nei capelli ed orecchini; quattro delfini nel giro. BMC. 6/Sng. Cop. 227 (Cephaloedium). AR. **Molto raro** — SPL/qSPL — 3000

18 **Leontini** (466-422 a.C.). Tetradracma (del maestro della "foglia"). D/Testa laureata a s. di Apollo coi capelli fluenti sul collo. R/Testa a s. di leone, a fauci spalancate, accostata da tre chicchi di grano e da una "foglia"; scritta greca nel giro. Rizzo XXIV, 4. AR. (due incisioni sul R/). **Raro** — qSPL — 1600

19 **Messana** (Zancle, 515-493 a.C.). Dracma arcaica. D/Delfino a s.; sotto scritta (DANKLE); il tutto entro cornice di globetti. R/Impronta incusa con diverse forme geometriche; nel centro "conchiglia". Sng. Cop. 388/Salinas 649 (XXXII, 16). AR. **Molto raro** — BB — 300

20 **Morgantina** (339-336 a.C.). 2 litre (gr. 14.80). D/Testa a d. di Atena con elmo crestato; nel campo, a s., lettera (C greco, capovolto) e civetta. R/Leone stante a d., intento a divorare una testa di cervo; monogramma in esergo (AB). Raffiotta 4. AE. (bella patina). **Raro** — qSPL — 1000

21 **Siracusa** (485-465 a.C.). Tetradracma. D/Quadriga al passo verso d.; sopra vittoria librata incorona i cavalli. R/Testa a d. di Aretusa con perle nei capelli e "ciuffo" sulla nuca; nel giro quattro delfini e scritta greca. Sng. Cop. 624. AR.**Raro** — BB — 1200

22 Tetradracma. D/Quadriga al passo verso d.; sopra vittoria librata incorona i cavalli; esergo pistrix. R/Testa a d. di Aretusa con perle nei capelli; nel giro scritta e quattro delfini. Sng. Cop. 642/Po. 574. AR. **Molto raro** — BB — 2000

23 (465-425 a.C.). Tetradracma. D/Biga al passo verso d.; sopra vittoria librata incorona i cavalli. R/Testa a d. di Aretusa coi capelli raccolti nel saccus ornato da meandri; nel giro quattro delfini e scritta. Po. 592. AR. (impronta del D/ scentrata). **Raro** — qSPL/SPL — 1.700
(il conio del R/ è di uno stile finissimo ed il profilo di Aretusa è così gradevole, per modellato e stato di conservazione, da rendere molto apprezzabile il pezzo, malgrado la denunciata scentratura)

24	(Agatocle, 287-279 a.C.). AE. (gr. 7.65). D/Testa a s. di Cora con corona di giunchi nei capelli; nel giro, a s., scritta greca (SYRAKOSION - parte). R/Biga galoppante a d.; esergo: A. Minì 240. AE. (bella patina verde).	qSPL	120
25	AE. (gr. 10.00). D/Testa a s. di Ercole con spoglia leonina; nel giro, a s., scritta greca (SYRAKOSION). R/Atena Promachos andante a d. con scudo e lancia; nel campo, a s., corona. Minì 307. AE. (bella patina lucida, intatta).	SPL/qSPL	150
26	(Gerone II, 274-216 a.C.). 16 litre. D/Busto velato e diademato a s. di Filistide; nel campo, a d., tirso. R/Vittoria in quadriga al passo verso d,; sopra "crescente"; in alto ed in basso scritta greca (BASILISSAS PHILISTIDOS); nel campo, a d., lettera A. BMC. 554. AR. (la parte pettorale dei cavalli un poco appiattita per conio). **Raro**	qSPL	1000
27	8 litre. D/Testa a s. di Gerone con nastro nei capelli. R/Nike in biga al passo verso d.; sopra e sotto scritta greca (SYRAKOSIOI GELONOS); davanti ai cavalli: MI. BMC. 533. AR. **Molto raro**	BB/qSPL	1000
28	AE. (gr. 8.90). D/Testa a s. di Poseidone coi capelli cinti da una benda. R/Tridente accostato da due delfini; sotto scritta greca (IER ONOS) e, a s., lettera A. Minì 395, sim. AE. (di bello stile - ben patinato).	qSPL	100
29	(Geronimo, 216-215 a.C.). 10 litre. D/Testa a s. di Geronimo con nastro nei capelli; nel campo, a d., lettera K (ribaltata). R/Fulmine alato posto orizzontalmente; sopra e sotto scritta greca (BASILEOS IERONYMOY); in basso monogramma (KI). BMC. 640. AR. (ossidazione nella parte d. del D/ - scritte del R/ non perfette per carenza di conio). **Raro**	qSPL	800
30	**Siculo-Puniche** (IV sec. a.C.). Tetradracma. D/Testa a s. di Tanit con giunchi nei capelli, orecchini e perle al collo; quattro delfini nel giro. R/Testa a s. di cavallo; a d. albero di palma con frutti; sotto al taglio del collo scritta punica. Sng. Cop. 978, 979. AR.	SPL/qSPL	1200
31	**Lipara** (288-278 a.C.). Hemilitra (gr. 6.65). D/Testa laureata a s. di Apollo. R/Tridente ornato; nel giro scritta greca (LIPARAION). Minì 38. AE. (patina marrone-rossastro). **Raro**	BB/qSPL	250

MACEDONIA

32	Filippo II (359-336 a.C.). Tetradracma (coniato dopo della sua morte, verso il 311 a.C.). D/Testa laureata a d. di Zeus. R/Cavaliere al passo verso d. con ramo di palma nelle mani; nel giro scritta greca (PHILIP POY), fra le zampe del cavallo "delfino" e lettera P, greca, su globetto. Sng. Ashmolean Museum 2478. AR. **Raro**	SPL/qSPL	1000
33	Filippo III (323-316 a.C.). Dracma (zecca Colophon). D/Testa a d. di Ercole con spoglia leonina. R/Zeus seduto a s. con scettro ed aquila; nel campo, a s., monogramma (n. 8 del testo citato). Sng. Ashmolean Museum n. 3189. AR.	qSPL	150
34	Demetrios Poliorcete (306-283 a.C.). AE. (gr. 4.70). D/Scudo Macedone ornato da fulmine, crescenti e stelle. R/Elmo Macedone accostato da: B A. Po. 2029. AE.	BB/qSPL	180

TRACIA

35	**Maronea** (400-350 a.C.). Dracma. D/Protome di cavallo a s. attorniata da tre lettere greche (EYP). R/Grappolo d'uva con tralci, accostato, in basso, da: M A; il tutto entro riquadro perlinato. BMC. 31. AR.	BB	300
36	**Chersonesos** (400-350 a.C.). Hemidracma. D/Protome di leone a d., con la testa girata all'indietro. R/Impronta incusa quadripartita, da cui emergono due globetti. BMC. 9. AR. (impronta del D/ lievemente scentrata).	qSPL/SPL	300
37	**Re Traci.** Lisimaco (323-281 a.C.). Tetradracma. D/Testa deificata a d. di Alessandro il Grande. R/Atena galeata seduta a s. con Nike, si appoggia a scudo; nel campo, a s., monogramma (M composto con anellino), a d. altro monogramma. Po.tav.XXXIX, nei tipi (il N. 1173 ha un monogramma analogo). AR.	SPL	1500

TESSALIA

38	**Larissa** (400-344 a.C.). Dracma. D/Testa a trequarti a s. di Larissa. R/Cavallo al pascolo verso d.; sopra e sotto scritta greca (LARIS AION - traccia). BMC. 57. AR.	BB	360

ATTICA

39	**Atene** (430-322 a.C.). Tetradracma. D/Busto elmato a d. di Atena. R/Civetta stante a d., testa di fronte, accostata da foglie d'olivo con bacca e crescente e da scritta greca (ATHE). BMC. V, 5, var. AR.	BB/qSPL	600

AEOLIS

40 **Cyme** (dopo del 190 a.C.). Tetradracma. D/Testa a d. della amazzone Cyme con nastro nei capelli. R/Cavallo stante a d. con zampa s. alzata sopra vaso; a d. ed in esergo scritte greche (KYMAION METROPHANES); il tutto entro corona. BMC. 74. AR. **Raro** qSPL/SPL 1200

CARIA

41 **Halicarnassus** (I sec. a.C.). Dracma. D/Testa di Helios di fronte, senza raggi, entro cerchio perlinato. R/Busto a d. di Atena con elmo crestato, accostato da scritta greca (ALIKARN RAKW). BMC. 43, var. AR. **Raro** SPL 550

42 **Rhodus** (304-166 a.C.). Dracma. D/Testa di trequarti a d. di Helios, senza raggi. R/Rosa con bocciolo a d., accostata da due lettere greche (I O). BMC manca (nei tipi del BMC. tav. XXXIX, 2 senza simboli). AR. (esemplare eccezionale per la freschezza del conio e lo stato di conservazione - impronta del D/ lievemente scentrata). qFDC 550

43 (43 a.C. - 96 d.C.). AE. (gr. 25.00). D/Testa a s. di Dionisio con foglie di vite nei capelli. R/Vittoria stante a d. con ramo di palma e corona; nel campo scritta greca (RODION EPI ANTIPATROY - nome del magistrato). BMC. 367/Seaby 1811 (1975). AE. **Raro** BB 200

PAMPHYLIA

44 **Aspendus** (III sec. a.C.). Statere (conio tardo o imitazione barbarica). D/Due atleti nudi, si affrontano in una contesa di lotta; fra i due, in basso, monogramma. R/Fromboliere stante a d. in atteggiamento di lancio; nel campo, a s., scritta greca (ESTFEDIIY), a d. clava sormontata da triscele. BMC. 65-66, var. AR. **Raro** qSPL/BB 700

CILICIA

45 **Tarsus** (Pharnabazus, 379-374 a.C.). Statere. D/Baal seduto a s. con scettro; nel giro, a d., scritta aramaica. R/Testa virile a s. (Ares?) con elmo crestato; nel giro scritta aramaica. BMC. XXIX, 5(21). AR. **Molto raro** qSPL/SPL 2000

46 (Mazaeus, 361-333 a.C.). Statere. D/Baal seduto a s. con scettro nella mano s.; con la d. tiene spiga e grappolo d'uva; a s., sotto al sedile ed a d. lettere e scritta aramaiche. R/Leone che aggredisce un toro, ambedue verso s.; sopra scritta aramaica. BMC. XXX, 12, sim. AR. **Raro** qSPL/SPL 500

47 Statere. D/Baal seduto a s. con scettro; nel campo, a s., spiga di grano e grappolo d'uva, a d. elmo corinzio, foglia e lettera B; sotto al sedile lettera S (greca - mal riuscita per conio). R/Busto di fronte di Atena con galea a tre creste. BMC. XXXI, 13 (72)/Seaby 5617 (che cita i medesimi riferimenti del BMC., però attribuisce il pezzo a: **Soloi**). AR. **Molto raro** qSPL/SPL 800

SYRIA

48 Alessandro II Zebina (128-123 a.C.). Tetradracma. D/Testa diademata a d. R/Zeus seduto a s. con Nike e scettro; nel campo, verticalmente, scritta greca (BASILEOS.ALEXANDROY); a s., esterno alla scritta, monogramma, sotto al sedile "stella" e lettera greca (S - ?). BMC. 2 (XXII, 2). AR. (piccola sfogliatura di metallo nella parte inferiore del R/) **Raro** SPL/BB 700

49 Antioco XI Philadelphus (92 a.C.). Tetradracma. D/Testa diademata a d. di Antioco. R/Zeus seduto a s. con vittoria e scettro; nel campo scritta greca (BASILEOS ANTIOXOY EPIPHANOYS); a s., verticalmente, tre lettere (PEA), sotto al sedile lettera A. BMC. 1. AR. qSPL/SPL 900

MESOPOTAMIA

50 **Babilonia** (Governatori di Alessandro Magno, 328-306 a.C.). Tetradracma. D/Baal seduto a s. con scettro; nel campo, a s., "martello". R/Leone andante a s.; sopra debole traccia di lettera greca (C). BMC. 34 (XXII, 1). AR. **Raro** BB 800

AFRICA

51 **Egitto** (Tolomeo II Philadelphus e Tolomeo III, 285-246 a.C.). Oktadracma. D/Busti accollati a d. di Tolomeo II ed Arsinoe II; nel campo, a s., scudo ovale, in alto scritta greca (ADELPHON). R/Busti accollati a d. di Tolomeo I e Berenice I; in alto scritta greca (THEON). BMC. 4. AU. **Raro** qSPL 6000

52 (Tolomeo II Philadelphus, 285-246 a.C.). Tetradracma (zecca Tyre, Phoenicia). D/Testa diademata a d. di Tolomeo. R/Aquila stante a s., su fulmine, ad ali chiuse; nel giro scritta; nel campo, a s., clava sormontata da monogramma greco (TYR), a d. altro monogramma e lettera D (greca). Sng. Cop. tav. XVI, nei tipi/BMC. V, 6, sim. AR. BB 250

53 (Tolomeo VI Philometor, 181-146 a.C.). Tetradracma (zecca Paphos, Cipro). D/Testa diademata a d. R/Aquila stante a s., su fulmine, ad ali chiuse; nel campo, a s., lettere L Z (data, 175-174 a.C.), a d. monogramma greco (PA = Phapos). BMC. 14 (XIX, 1)/Seaby 7981/Sng. Cop. 614. AR. qSPL 500

54 Tetradracma. D/Testa diademata a d. R/Aquila stante a s., su fulmine, ad ali chiuse. Sng. Cop. 267. AR. (sottilissima fessurazione di conio) qSPL/SPL 800

ASIA

55 **Kaboul** (I grandi Kouchans, dominazione Sassanide, Sapur I, 264-272 d.C.). Dinar (o statere d'oro - gr. 7.65). D/Il Principe stante di fronte, testa a s., con tridente e coppa su ara. R/Il dio Siva stante di fronte con tridente; dietro di lui il toro sacro (nandi). De Morgan 612 (pag. 464)/Asta Schulman 10/1972 n. 8. AU. **Rarissimo** SPL/qSPL 1900

MONETE ROMANE REPUBBLICANE

56 **Romano-Campane** (222-205 a.C.). Didracma. D/Testa laureata di Giano. R/Giove in quadriga galoppante a d. Syd. 64. AR. **Raro** qBB/BB 200

57 Didracma. Esemplare analogo al precedente. Syd. 64. AR. **Raro** BB 250

58 **Serie anonima senza simboli** (205-195 a.C.). Vittoriato. D/Testa laureata a d. di Giove. R/Vittoria stante a d. incorona un trofeo. Syd. 83. AR. BB/SPL 130

59 **Serie anonima con lettere** (187-175 a.C.). Sextans (gr. 4.20 - zecca Sardegna, riconiato su moneta Sardo-Punica). D/Testa a d. di Mercurio con petaso alato; in alto segno del valore (..). R/Prora di nave a d.; sopra: ROMA, sotto segno del valore (..), a d. monogramma (MA). Syd. 160c/Piras 148. AE. (ben patinato - sul R/ piccole scrostature del rivestimento d'ossido). **Molto raro** BB/qSPL 200

60 **Serie anonima con simboli** (175-172 a.C.). Uncia (gr. 4.25). D/Testa elmata a d. di Roma; nel campo, a s., segno del valore (.). R/Prora di nave a d.; sopra "spiga" e: ROMA, sotto segno del valore (.). Syd. 195e/Gr. 86, var. (per il peso). AE. (ben patinato). **Molto raro** BB/qSPL 200

61 (175-168 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/I Dioscuri galoppanti a d.; in alto "crescente", esergo: ROMA. Syd. 219. AR. **Raro** SPL 400

62 **Serie "unciale"** (167-155 a.C.). Triens (gr. 6.75). D/Testa a d. di Minerva con elmo corinzio crestato; sopra segno del valore (....). R/Prora di nave a d.; sopra: ROMA, esergo segno del valore (....). Syd. 231b. AE. (bella patina lucida, intatta - tondello piuttosto irregolare con fessurazione di conio). **Molto raro** qSPL/BB 200

63 **Serie anonima con simboli** (165-155 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/I Dioscuri galoppanti a d.; sotto alle zampe dei cavalli "orecchio umano". Syd. 286. AR. (moneta soggetta a pulitura). **Molto raro** BB 300

64 **Serie "semunciale"** (90-89 a.C.). Semis (gr. 7.85). D/Testa laureata a d. di Saturno; nel campo, a s., segno del valore (S). R/Prora di nave a d.. sopra segno del valore (S), esergo: ROMA. Syd. 679a/Craw. 339,2/Gr. 2196-97. AE. (ben patinato). **Raro** BB/qSPL 200

65 **Aburia.** C.Aburius Geminus (119-110 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/Giove in quadriga galoppante a d. Syd. 490/B.1. AR. BB 100

66	**Aemilia.** Mn. Aemilius Lepidus (109 a.C.). Denario. D/Testa femminile a d., laureata. R/Statua equestre a d. su arcata a tre luci. Syd. 554/B.7. AR.	qSPL	200
67	Paullus Aemilius Lepidus (55 a.C.). Denario. D/Busto velato e diademato a d. della Concordia. R/Perseo coi figli ed il Console accostati a trofeo. Syd. 926/B. 10. AR. (impronte non perfettamente centrate).	qSPL	180
68	**Aquillia.** Manius Aquillius (68 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. della Virtus. R/Il Console stante a s. aiuta la Sicilia a sollevarsi da terra. Syd. 798/B.2. AR.	BB/qSPL	200
69	**Caecilia.** M. Caecilius Metellus Q.f. (125-120 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma (stella sull'elmo). R/Scudo Macedone con testina d'elefante nel centro. Syd. 480/B. 29. AR. **Raro**	BB/qSPL	300
70	**Calpurnia.** L. Calpurnius Piso Q.Servilius Caepio (96-94 a.C.). Denario. D/Testa laureata a d. di Saturno; nel campo, a s., arpione, in alto crescente. R/Due figure togate sedute a s., fra due spighe. Syd. 603a. AR. **Raro**	qSPL/BB	300
71	L.Calpurnius Piso L.f.Frugi (90-89 a.C.). Denario. D/Testa laureata a d. di Apollo; nel campo, a s.,. tre globetti disposti a triangolo. R/Cavaliere galoppante a d. con ramo di palma: in alto lettera C, in basso scritta. Syd. 664e. AR.	qSPL	200
72	**Cassia.** C. Cassius (119-110 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma; nel campo, a s., urna votiva. R/La Libertas in quadriga galoppante a d. Syd. 502/B.1. AR.	qSPL/BB	120
73	Q.Cassius (57 a.C.). Denario. D/Testa a d. di Vesta, velata e diademata. R/Tempietto di Vesta, con sedia curule nell'interno, accostato da un'anfora e tavoletta con AC. Syd. 917/B.9. AR. **Raro**	BB/SPL	250
74	**Cornelia.** L.Cornelius Lentulus C.Claudius Marcellus (49 a.C.). Denario. D/Triscele con testa di Medusa nel centro e spighe di grano nei vani. R/Giove stante di fronte, testa a d., con aquila e fulmine; nel campo: LENT.MAR.COS. (NT e MAR in monogramma). Syd. 1029. AR. **Raro** (per questo tipo di moneta trattasi di esemplare ragguardevole).	qSPL/BB	1200
75	**Furia.** P.Fourius Crassipes (83 a.C.). Denario. D/Testa femminile a d., turrita; nel campo, a s., "piede umano" con la punta in alto. R/Sedia curule. Syd. 735/B. 19. AR.	qSPL	200
76	L.Furius Brocchus (61 a.C.). Denario. D/Busto a d. di Cerere con spighe nei capelli; nel campo, a s., spiga, a d. chicco di grano. R/Sedia curule accostata da due fasci. Syd. 902/B. 23. AR.	qSPL/SPL	200
77	**Hosidia.** C.Hosidius C.f.Geta (60 a.C.). D/Busto diademato e drappeggiato a d. di Diana, con arco e faretra sulla spalla. R/Il cinghiale Calidone trafitto da una lancia ed aggredito da un cane. Syd. 903/B. 1. AR.	qSPL	220
78	**Hostilia.** L. Hostilius Saserna (48 a.C.). Denario. D/Testa a d. di Vercingetorige; nel campo, a s., scudo. R/Guerriero in biga galoppante a d. (con l'auriga). Syd. 952/B.2 AR. **Raro**	SPL/BB	1600
79	**Maenia.** P.Maenius (150-146 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/I Dioscuri galoppanti a d.; sotto alle zampe: P.MAE. (MAE in monogramma). Syd. 351/B.1. AR.	qSPL/BB	150
80	**Marcia.** Q.Marcius Libo (145-138 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/I Dioscuri galoppanti a d. Syd. 395/B.1. AR.	qSPL/SPL	250
81	Q.Marcius Pilipus (125-120 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/Cavaliere galoppante a d.; nel campo, a s., elmo Macedone. Syd. 477/B.11. AR.	BB/qSPL	200
82	**Matiena.** Matienus (155-150 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/I Dioscuri galoppanti a d.; sotto: MAT. (in monogramma). Syd. 320/B. 2. AR. **Raro**	BB	500
83	**Memmia.** L.C. Memmius L.f. Galeria (86-85 a.C.). Denario. D/Testa laureata a s. di Saturno; nel campo, a s., lettera, sotto: EX.SC., a d. arpione. R/Venere in biga al passo verso d.; in alto Cupido librato con corona. Syd. 712/B.8. AR.	qSPL	250
84	C.Memmius C.f. (56 a.C.). Denario. D/Testa a d. di Cerere con spighe nei capelli. R/Prigioniero genuflesso a d. sotto a trofeo. Syd. 920/B. 10. AR. **Raro**	SPL	400
85	**Papiria.** M.Papirius Carbo (137-134 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma; nel campo, a s., ramoscello. R/Giove in quadriga galoppante a d. Syd. 423/B.6. AR.	qSPL/BB	120
86	Denario. Esemplare analogo al precedente. Syd. 423/B.6. AR.	qSPL/BB	120
87	**Plaetoria.** M.Plaetorius M.f. Cestianus (68-66 a.C.). Denario. D/Busto a d. di Vacuna con elmo crestato. R/Aquila stante a d., su fulmine, ad ali piegate, testa girata a s. Syd. 809/B.4. AR.	BB/qSPL	200

88	**Plautia.** A. Plautius (54 a.C.). Denario. D/Testa turrita a d. di Cibele. R/Bacchius genuflesso a d. vicino a cammello. Syd. 932/B. 13. AR. **Raro**	qSPL/SPL	400
89	L.Plautius Plancus (47 a.C.). Denario. D/Testa di fronte di Medusa con serpenti accostati alle orecchie. R/L'Aurora stante di fronte, tiene per la briglia i quattro cavalli del Sole. Syd. 959/B. 15. AR. **Raro**	BB/qSPL	300
90	**Pompeia.** Sex. Pompeius Fostlus (133-126 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma; nel campo, a s., anforetta. R/Lupa stante a d., coi gemelli, accostata ad alberello su cui sono posati alcuni uccelli; a s. il pastore Faustolo. Syd. 461a. AR. **Raro**	BB/qSPL	300
91	**Postumia.** A.Postumius Albinus (92-91 a.C.). Denario. D/Busto a d. di Diana con arco e faretra sulla spalla. R/Tre cavalieri galoppanti a s. travolgono un nemico. Syd. 613a/Ban. 3. AR. (la parte superiore della testa di Diana è un poco appiattita per conio). **Raro**	qSPL	250
92	C. Postumius (74-73 a.C.). Denario. D/Busto a d. di Diana con arco e faretra sulla spalla. R/Cane corrente a d.; sotto "lancia", esergo scritta e monogramma (TA). Syd. 785/B.9. AR.	qSPL/SPL	300
93	Decimus Postumius Albinus Bruti f. (49-48 a.C.). Denario. D/Testa a d. di Marte con elmo crestato. R/Due trombe Galliche decussate, accantonate da due scudi, ovale in alto, tondo in basso. Syd. 941/B. 11. AR. (grumo d'ossido sul D/).	BB/qSPL	250
94	**Quinctia.** T. Quinctius Flamininus (119-110 a.C.). Triens (gr. 6.00). D/ Testa a d. di Minerva con elmo crestato; nel campo, a s., segno del valore (....). R/Prora di nave a d.; sopra: T Q (Titus Quinctius), a d. segno del valore (....), sotto: ROMA. Syd. 506a/B.4/Craw. 267,3/Ban. 5. AE. (ben patinato, colore verde). **Molto raro** (manca nel vastissimo repertorio delle "valutazioni" del Banti, il che fà supporre che il pezzo non appaia sul mercato da non poco tempo).	BB/qSPL	200
95	**Satriena.** P. Satrienus (75-74 a.C.). Denario. D/Testa a d. di giovane Marte con elmo crestato; a s. numerale (IIII). R/Lupa andante a s. Syd. 781a. AR. (leggera erosione sul D/ e R/). **Raro**	qSPL	200
96	**Scribonia.** C. Scribonius (145-138 a.C.). Denario. D/Testa elmata a d. di Roma. R/I Dioscuri galoppanti a d. Syd. 380/B. 1. AR.	SPL	280
97	**Servilia.** C. Servilius C.f. (63-62 a.C.). Denario. D/Testa a d. di Flora; nel campo, a s., lituo. R/Due legionari stanti, affrontati, con spada e scudo. Syd. 890/B. 15. AR.	qSPL	200
98	**Sicinia.** Q.Sicinius C.Coponius (49-48 a.C.). Denario. D/Testa diademata a d. di Apollo; "stella" sotto al taglio del collo. R/Clava sormontata da spoglia leonina (testa del leone a d.), accostata da freccia ed arco. Syd. 939/B.1. AR.	qSPL/SPL	350

MONETE ROMANE IMPERIALI

99	**Pompeo Magno** (42-38 a.C.). Denario. D/Testa nuda a d. accostata da anforetta e lituo (MAG.PIVS.IMP.ITER.). R/Nettuno stante a s., con piede d. su prora di nave, fra Anapias ed Amphinomus. Syd. 1344/B. 27/Mazz. I, 17. AR. **Raro**	qBB/MB	600
100	**Giulio Cesare** (54-51 a.C.). Denario. D/Elefante a d., calpesta un dragone. R/Attributi sacerdotali. Syd. 1006/B.9. AR.	qSPL	350
101	(46 a.C.). Denario. D/Testa a d. di Cerere con spighe nei capelli. R/Simpulum, aspersorio, anforetta e lituo; nel campo, a d., lettera M (munus). Syd. 1024. AR. **Raro**	SPL/qSPL	500
102	(44 a.C.). Denario (L.Aemilius Buca). D/Testa laureata a d. (CAESAR.DICT.PERPETVO.). R/Fascio e caduceo alato decussati; nei vani: globo, due mani giunte, ascia e scritta (L.BVCA). Syd. 1063/B.37/Mazz. III, 25. AR. **Molto raro**	BB/qBB	700
103	**Sesto Pompeo** (45-36 a.C.). Asse (coniato in Sicilia). D/Testa gianiforme con le sembianze di Pompeo. R/Prora di nave a d. ornata di stella; in alto: MGN, in basso: IMP. Syd. 1044. AE. (bella patina). **Raro**	BB	350

104	**Marco Antonio e Ottaviano** (41 a.C.). Denario (Marcus Barbatius, quaestor). D/Testa nuda a d. di Marco Antonio (grande). R/Testa nuda a d. di Ottaviano (piccola). Syd. 1181/B. 51/Mazz. X, 8. AR. **Molto raro**	qSPL	700
105	**Augusto** (27 a.C. - 14 d.C.). Cistoforo (o tetradracma, zecca Ephesus). D/Testa nuda a d.; nel giro, sotto: IMP.CAE SAR. R/Sei spighe di grano legate a fascio, accostate dalla scritta: AVGV STVS. Mazz. XII, 32, AR. **Molto raro**	BB/qSPL	1800
106	Denario (P.Petronius Turpilianus, 18 a.C.). D/Testa a d. di Bacco coi capelli ornati da foglie d'edera. R/Guerriero Parto genuflesso a d. in atto di presentare una insegna militare. RIC. 98/Mazz. XXIV, 485. AR. **Molto raro**	SPL	1000
107	Denario (C.Antistius Reginus, 12 a.C.). D/Testa nuda a d. R/Simpulum, lituo, tripode e patera. RIC. 179/C. 347. AR. **Raro**	qSPL/SPL	800
108	Denario (incuso - P.Petronius Turpilianus, 19 a.C.). D/Testa a d. di Liber (o Bacco) con corona di foglie nei capelli (TVRPILIANVS. III. VIR.). R/Impronta incusa del D/. Ric. 287 (o 290 - con questo D/ esistono due R/analoghi, di cui ai riferimenti). AR.	BB/qSPL	380
109	Denario (L.Aquilius Florus, 19 a.C.). D/Testa radiata a d. del sole (L. AQVILLIVS FLORVS. III. VIR.). R/Quadriga trionfale al passo verso d.: fiore sul carro (CAESAR.AVGVSTVS); esergo: SC. RIC. 303/Mazz. XXI, 35. AR. (contromarche sul D/ e R/). **Molto raro**	BB	450
110	Denario (zecca Samos, 21-20 a.C.). D/Testa nuda a d.; nel giro, a.s., CAESAR. R/Giovane toro stante a d. a testa eretta (AVGVSTVS). RIC. 475/Mazz. XII, 28. AR. (piccola soffiatura di conio sul D/ - orecchio). **Raro**	qSPL	800
111	AE. (modulo dell'asse, zecca Ercavica, Spagna). D/Testa laureata a d. (AVGVSTVS.DIVI.F.). R/Toro stante a d.; sopra: MVN., esergo: ERCAVICA. Sng. Cop. 591/C. 706. AE. **Raro**	qBB/BB	350
112	Tessera. D/Testa radiata a s. R/Numero romano (VIIII) entro cerchio di globetti. C. 53/Mazz. LXXVIII, 33-61, nei tipi. AR. **Molto raro**	qMB/MB	280
113	**Livia** (moglie d'Augusto). Dupondio (coniato da Tiberio nel 21-22 d.C.). D/Busto drappeggiato a d. della Salus; nel giro, sotto: SALVS.AVGVSTA. R/SC. nel campo; scritta nel giro (..TR.POT.XXIIII.). RIC. 47/Mazz. XXVII, 5. AE. (patina color cuoio, di fiume). **Raro**	qSPL	1000
114	**Tiberio** (14-37 d.C.). Denario. D/Testa laureata a d. R/Figura femminile seduta a d. con ramoscello e scettro; gambe del sedile ornate. RIC. 30. AR. (impronte del D/ e R/ un poco scentrate).	qSPL/SPL	800
115	(periodo di Tiberio). Gettone votivo (∅ 30.00 - gr. 8.35). D/Testa di fronte di Sileno, con corona sulla testa calva e lunga barba; nel giro: .. STVS.PATER (la supponibile prima parte della scritta: DIVVS.AVGV non si riscontra, forse per difetto di conio o consunzione). R/S (i restanti rilievi del campo sono abrasi); esergo: PROV la presumibile parte conclusiva: IDENT è abrasa). AE. **Raro** (interessante gettone che riecheggia, nei caratteri lapidari, la scritta ed il R/ l'asse di Augusto con ara e PROVIDENT - la testa di Sileno ha una certa analogia di immagine con gli assi Piceni di Hatria).	qBB/M	200
116	**Agrippina Madre** (moglie di Germanico). Sesterzio (coniato da Caligola). D/Busto drappeggiato a d. coi capelli raccolti a treccia sul collo (AGRIPPINA.MF.MAT.C.CAESARIS.AVGVSTI.). R/Carpentum a s. trainato da due mule; in alto, in tre righe: SPQR.MEMORIAE.AGRIPPINAE. RIC. 55/Mazz. XXXV, 1. AE. (piccola corrosione sul margine d. del R/). (esemplare ben patinato sul quale si vedono dettagli, particolarmente sul R/, insoliti a riscontrarsi).	qSPL/BB	6000
117	**Claudio** (41-54 d.C.). Tetradracma (zecca Alessandria d'Egitto). D/Testa laureata a d. di Claudio; nel campo, a d., monogramma (LB). R/Busto drappeggiato a d. di Antonia, sua madre. BMC. 65. AR.	BB	400
118	Sesterzio. D/Testa laureata a d. R/La Spes andante a s. con fiore nella mano d.; con la s. si solleva un lembo della veste. RIC. 115/Mazz. XLI, d.85. AE. (leggera corrosione sui margini del D/ e R/).	qSPL/BB	600
119	Asse (gr. 11.25 - dupondio secondo il Mazzini). D/Testa nuda a s.; nel giro: TI.CLAVDIVS.CAESAR.AVG.IMP.PM.TR.P. (anziché: ..AVG.PM.TR.P.IMP.). R/La Costantia stante a s. con elmo e lancia. RIC. manca (con questa sequenza nella scritta terminale del D/) - Nei tipi del RIC. 95 (asse). Anche sul Cohen manca; solo il BMC., n. 139 di Claudio, menziona una scritta del genere per un dupondio, con R/ Cerere, che definisce "imitations". AE. **Molto raro**	qSPL	600

120	**Nerone** (54-68 d.C.). Contorniato (gr. 24.10, ∅ 38.00 - coniato a Roma nel periodo 356-395 d.C.). D/Testa laureata a d.; nel giro: NERO. CAESAR.AVG.GERM.IMP. (qualche lettera è mal riuscita per conio o usurata); nel campo, a d., ramo di palma, inciso. R/Vincitore stante su quadriga al passo verso d.; tiene nelle mani un ramo di palma, una corona ed il frustino; nel giro, in alto: STEFANAS. C. 169, var. (per la scritta del D/); manca nel Medagliere Vaticano. AE. **Rarissimo** (ben patinato)	qBB/BB	1200
121	Asse. D/Testa laureata a d. R/Il tempio di Giano con la porta a s., chiusa (..VBIQ.PARTA. ..). RIC. 309. AR. (bella patina verde, lucida, intatta, particolarmente sul R/).	BB/qSPL	200
122	Semisse. D/Testa laureata a d. R/Tavolo sormontato da anforetta fra segno del valore (S) e corona; internamente due grifoni e scudo. RIC. 243. AE. (spatinato).	BB/qSPL	150
123	**Galba** (68-69 d.C.). Sesterzio. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/La Libertas stante a s. con pileo ed asta. RIC. 388. AE. **Raro**	BB	500
124	Dupondio. D/Testa laureata a d. R/La Felicitas stante a s. con caduceo e cornucopia, si appoggia a cippo. RIC. 361, var. (caduceo invece della patera). AE. (leggera corrosione nella parte inferiore del D/ e d. del R/). **Raro**	BB	250
125	**Vespasiano** (69-79 d.C.). Aureo. D/Testa laureata a d. R/La Pax seduta a s. con ramoscello e scettro (PAX.AVGVST.). RIC. 18/Mazz. LXXII, 319. AU. (bellissimo ritratto). **Raro**	qSPL	6000
126	Asse. D/Testa laureata a s. (.. COS.VIII.). R/Vittoria stante a d., su prora, con ramo di palma e corona. RIC. 600/C.606. AE. (ben patinato).	BB/qSPL	250
127	**Tito** (da Cesare, 69-79 d.C.). Denario. D/Testa laureata a d. (T.CAESAR.IMP.VESPASIANVS.). R/Quadriga al passo verso s. con carro inghirlandato ed ornato, sopra, da fiore (TR.POT.VIII.COS.VII.). RIC. manca/C.336/BMC.256 (8,1). AR. (qualche lettera, delle scritte, non è ben riuscita per conio). **Raro**	BB/qSPL	900
128	**Giulia** (figlia di Tito). Sesterzio (coniato da Domiziano, nel 90-91 d.C.). D/SC. nel campo e scritta nel giro (IMP.CAES.DOMIT.AVG.GERM.COS.XV.CENS.PER.PP.). R/Carpentum trainato da due mule, al passo verso d.; nel giro, sopra: DIVAE.IVLIAE.AVG.DIVI.TITI.F.; esergo: SPQR. RIC. 400/C.9. AE. (patina color cuoio). **Raro**	BB	450
129	**Domiziano** (da Cesare, sotto Vespasiano, 69-79 d.C.). Aureo. D/Testa laureata a d. (CAESAR.AVG.F.DOMITIANVS.). R/Lupa stante a s. coi gemelli; sopra: COS.V., sotto una barca. RIC. 241/C.50. AU.	qSPL	6000
130	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (CAESAR.AVG.F.DOMITIANVS.COS.III. - CAESAR non si legge per scentratura dell'impronta). R/La Spes andante a s. con fiore nella mano d.; con la s. si solleva un lembo della veste. RIC. 708/C. 449. AE. (bella patina verde).	BB/qSPL	1200
131	(da Cesare, sotto TIto, 79-81 d.C.). Asse. D/Testa laureata a d. (CAES. DIVI.VESP.F.DOMITIAN.COS.VII.). R/Minerva galeata stante a s. con fulmine e lancia; scudo vicino ai piedi. RIC. 169a/C.442. AE. (ben patinato).	qSPL/BB	300
132	(da Augusto, 81-96 d.C.). Denario. D/Testa laureata a d. (..TR.P.XIII.). R/Minerva galeata stante a d., su prora di nave, con scudo e giavellotto; sulla prora civetta (IMP.XXII.COS.XVI.CENS.PPP.). RIC. 176/C. 284. AR.	BB/qSPL	250
133	Sesterzio. D/Busto laureato a d. con egida sul petto (.. GERM.COS.XI.). R/Domiziano stante a s., con parazonium e lancia, tiene il piede d. sul Reno coricato a d. con ramo di pianta palustre; nel campo: SC. RIC. 259/C. 503. AE. **Raro**	BB	400
134	Asse. D/Busto laureato a d. con egida sul petto (.. COS.XI.CENS.POT. ..). R/Altare con scritta, sopra e sotto (SALVTI.AVGVSTI.). RIC. 304(a)/C. 418. AE. **Raro**	BB/qSPL	200
135	Asse. D/Testa laureata a d. R/La Fortuna stante di fronte, testa a s., con timone e cornucopia. RIC. 353b/C. 125. AE. (patina scura).	BB	200
136	**Nerva** (96-98 d.C.). Denario. D/Testa laureata a d. (.. COS.III.PP.). R/Due mani giunte reggono un caduceo sopra prora di nave (CONCORDIA. EXERCITVVM.). RIC. 15/C. 29. AR.	BB	300
137	Denario. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.COS.III.PP.). R/La Fortuna seduta a s. con spighe di grano e scettro (FORTVNA.PR.). RIC. 17/C. 79. AR. (impronta del R/ un poco scentrata).	qSPL/BB	300
138	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.II.COS.III.PP.). R/La Fortuna stante a s. con timone e cornucopia. RIC. 98/C.72. AE. (piccola mancanza di tondello per conio).	BB/qSPL	400

139	**Traiano** (98-117 d.C.). Aureo. D/Testa laureata a d. R/La Fortuna stante a s. con timone su prora e cornucopia (PM.TR.P.COS.II.PP.). RIC. 4/C. 205. AU.	qSPL	6000
140	Sesterzio. D/Testa laureata a d. R/La Pax seduta a s. con ramoscello e lungo scettro (TR.POT.COS.II.SC.). RIC. 390. AE. (ritratto insolito, per dimensione e caratteri somatici).	BB/qSPL	600
141	Sesterzio. D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. R/Roma galeata seduta a s., su corazza e scudi, con vittoria ed asta, tiene il piede s. sopra la testa di un Dace ed il d. su un elmo. RIC. 489/C. 391. AE. (piccola fenditura di conio). **Raro**	BB/qSPL	400
142	Sesterzio. D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. R/La Fortuna stante a s. con timone accostato a prora di nave e cornucopia. RIC. 500/C. 477. AE.	BB	300
143	Dupondio. D/Busto radiato e drappeggiato a d. (.. TR.P.COS.VI.PP.). R/La Felicitas stante a s. con caduceo e cornucopia. RIC. 674/C.353. AE. (stupenda patina verde smeraldo).	qSPL/BB	600
144	Asse (di modulo largo). D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. R/Vittoria stante a s. con scudo su cui si legge: SPQR. RIC. 434-435, var. AE. (ben patinato).	qSPL/BB	500
145	**Adriano** (117-138 d.C.). Aureo. D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. R/L'Imperatore galoppante a d. con lancia in resta; nel giro: COS.III. RIC. 187(d)/C. 414. AU.	SPL	7500
146	Denario. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/Roma galeata seduta a s. con vittoria e lancia. RIC. 78/C. 1099. AR.	qSPL	200
147	Medaglione (gr. 24.40, ∅ 35.00). D/Testa nuda a s. con ridotto paludamento sulla spalla d.; nel giro: HADRIANVS.AVGVSTVS. R/La Salute seduta a s. con patera, nutre un serpente che si erge da un altare; nel giro: COS.III. Manca su tutti i testi (RIC., Mazzini, Cohen, Gnecchi, ecc.). Di bel modellato. **Inedito?**	BB	3500
148	Sesterzio. D/Busto laureato, corazzato e paludato a d. R/La Virtus galeata stante a s. con lancia capovolta e parazonium: nel campo: VIRTVS.AVG.SC. RIC. 614a/C. 1465. AE.	qSPL	400
149	**Sabina** (moglie di Adriano). Denario. D/Busto drappeggiato a d. con nastro nei capelli raccolti a treccia sul collo. R/Venus stante a d. con pomo nella mano s.; con la d. si solleva il velo della spalla (VENERI.GENETRICI.). RIC. 396/C. 73. AR.	qSPL	350
150	**Antinoo** (favorito di Adriano). Medaglione (gr. 33.20, ∅ 38.00). D/Busto drappeggiato a d. testa nuda; nel giro scritta greca (HOSTILIVS.MARCELLVS. - sacerdote di Antinoo). R/Vista frontale di tempio; scritta greca nel giro. AE. Coll. Giorgi. n. 686 (Ratto 1955)/Seaby pagg. 122-123, moduli analoghi/Asta Schulman del 1969 n. 1616, sim. **Molto raro**	qBB/MB	3000
151	**Elio** (da Cesare, 136-138 d.C.). Aureo. D/Testa nuda a s. R/La Pietas stante a d., accostata ad altare, con acerra (TRIB.POT.COS.II.PIETAS). RIC. 444(c)/C. 42. AU. **Molto raro**	qSPL/BB	8000
152	Sesterzio. D/Testa nuda a d. R/La Concordia seduta a s. con patera nella mano d.; posa il gomito s. sul bracciolo del sedile a forma di cornucopia. RIC. 1057(a)/C.7. AE. **Raro**	BB	600
153	**Antonino Pio** (138-161 d.C.). Aureo. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.COS.III.). R/Giove stante di fronte con lungo scettro e fulmine (IOVI.STATORI.). RIC. 72a. AU.	SPL/qSPL	6500
154	Denario. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.XVIII.). R/Vesta stante a s. con palladium e patera, sacrifica su ara (COS.IIII.). RIC. 238/C. 201. AR.	SPL/qSPL	300
155	Denario (coniato da Marco Aurelio). D/Busto a d., testa nuda, con ridotto paludamento sulla spalla s. (DIVVS.ANTONINVS.). R/Pira funeraria ornata (CONSECRATIO). RIC. 438/C. 164. AR.	SPL/qSPL	400
156	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.COS.III.). R/La Salus stante a s. con scettro e patera, nutre un serpente che si erge da un altare. RIC. 635(a)/C. 710. AE. (patina scura - grumi d'ossido sul R/).	BB/qSPL	300
157	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.COS.III.). R/Il Tevere coricato a s., posa la mano d. su prora di nave; con la s. tiene una canna palustre e posa il gomito su anfora da cui sgorga acqua; nel giro, in alto: TIBERIS., esergo: SC. RIC. 642a/C. 819. AE. (bella patina verde bottiglia - sul D/ due piccole incisioni che interessano il margine s. ed il capelli di Antonino Pio). **Raro**	qSPL	1900

158	**Faustina Madre** (moglie di Antonino Pio). Aureo. D/Busto drappeggiato a d. col tutulus. R/Cerere stante di fronte, testa a s., con torcia accesa e scettro (AVGV-STA). RIC. 356(a)/C. 95. AU.	SPL	6500
159	Sesterzio. D/Busto drappeggiato a d. R/La Aeternitas stante a s. con fenice sul globo nella mano d.; con la s. si solleva un lembo della veste. RIC. 1105/C. 12. AE. (ben patinato).	qSPL	500
160	Sesterzio. D/Busto drappeggiato a d. R/Vesta stante a s. con palladium e patera, sacrifica su ara (AVGVSTA.SC.). RIC. 1126/C. 117. AE. (ben patinato, color verde).	qSPL	600
161	**Marco Aurelio** (da Cesare, 139-161 d.C.). Denario. D/Testa nuda a d. R/La Virtus elmata stante a s. con lancia e parazonium (TR.POT.X.COS.II.). RIC. 468/C. 703. AR.	SPL	350
162	(da Augusto, 161-180 d.C.). Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. ARMENIACVS. ..). R/La Vittoria librata a s. con diadema tenuto a due mani (VICT.AVG.TR.POT.XX. IMP.III.COS.III.SC.). RIC. 925/C. 990. AE. (patina scura). **Raro**	BB	300
163	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.XXV.). R/Scritta in cinque righe entro corona di quercia (PRIMI.DECENNALES.COS.III.SC.). RIC. 1006/C. 497. AE. (patina color cuoio - due piccole soffiature di conio sul D/ e grumo d'ossido sul R/). **Raro**	qSPL	600
164	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. TR.P.XXXIII.). R/La Felicitas stante a s. con caduceo e scettro (.. IMP.X.COS.III.PP.). RIC. 1239/C. 186. AE. (ben patinato - ossido e sedimenti calcarei).	qSPL/BB	700
165	Asse. D/Testa laureata a d. R/La Salus stante a s., con patera e scettro, nutre un serpente che si erge da un altare (SALVTI.AVGVSTOR.TR.P.XVII.COS.III.SC.). RIC. 850/C. 565. AE.	SPL/BB	200
166	**Faustina Figlia** (moglie di Marco Aurelio). Denario. D/Busto drappeggiato a d. R/Ceres seduta a s., su cista, con due spighe e torcia. RIC. 669/C. 35. AR. (tondello un poco frastagliato).	qFDC	450
167	**Lucio Vero** (161-169 d.C.). Aureo. D/Busto laureato, corazzato e drappeggiato a d. R/La Vittoria andante a s. con ramo di palma e corona (TR.P.VII.IMP.IIII. COS.III.). RIC. 573/C. 294. AU. (sul D/, fra l'occhio ed il naso, c'è, per conio, un piccolo affossamento che nulla toglie alla bellezza del vigoroso ritratto).	qFDC/SPL	9000
168	Sesterzio. D/Testa laureata a s. (.. ARMENIACVS.). R/Marte galeato andante a d. con trofeo e lancia (TR.POT.V.IMP.II.COS.II.SC.). RIC. 1420/C. 182. AE.	BB	400
169	**Lucilla** (moglie di Lucio Vero). Aureo. D/Busto drappeggiato a d. R/La Pudicitia stante a s.; con la mano d. si solleva il velo della testa. RIC. 779/C. 59. AU.**Raro**	SPL/qSPL	7500
170	Denario. D/Busto drappeggiato a d. R/Venus stante a s. con vittoria e scudo (VENVS.VICTRIX.). RIC. 786/C.89. AR.	BB/qSPL	250
171	Sesterzio. D/Busto drappeggiato a d. R/Giunone seduta a s. con patera e scettro (IVNO.SC.). RIC. 1746/C. 35. AE. (ben patinato).	BB/qSPL	550
172	Sesterzio. D/Busto drappeggiato a d. R/La Pietas stante a s. con mano d. alzata, vicina ad ara; con la s. tiene l'acerra. RIC. 1756/C. 54. AE. (patina scura).	BB	300
173	Dupondio (gr. 13.90). D/Busto drappeggiato a d. coi capelli raccolti a crocchia sulla nuca. R/Venus stante a d. con pomo nella mano s.; con la d. si solleva il velo della spalla. RIC. 1770(asse)/Mazz. CXXIX, 80(dupondio). AE. (piccola incisione sul margine d. del D/). (ben patinato).	BB/qSPL	600
174	**Commodo** (177-192 d.C.). Sesterzio. D/Busto laureato e drappeggiato a d. (.. AVG.TR.P.V.). R/Giove seduto a s. con vittoria e lancia (IOVI.VICTORI.IMP.III. COS.II.PP.SC.). RIC. 291(d)/C. 264. AE. (ben patinato). **Raro**	BB/qSPL	500
175	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. AVG.BRIT.PP.). R/La Securitas seduta a s. con globo nella mano d. (.. TR.P.XIIII.IMP.VIII.COS.V. ..). RIC. 545. AE. (bel ritratto - bellissima patina).	SPL/BB	500
176	Sesterzio. D/Testa laureata a d. R/Commodo seduto a s., su sedia curule, con ramoscello e scettro (PM.TR.P.XV.IMP.VIII.COS.VI.SC.). RIC. 557/C. 556. AE. **Raro**	qSPL/BB	600
177	**Crispina** (moglie di Commodo). Denario. D/Busto drappeggiato a d. testa nuda. R/Ceres stante a s. con due spighe di grano e torcia. RIC. 276/C.1. AR. **Raro**	SPL	800

178	Denario. D/Busto drappeggiato a d. testa nuda. R/Giunone stante a s. con patera e scettro; pavone davanti ai piedi. RIC. 283/C. 21. AR. **Raro**	qFDC/SPL	800
179	**Pertinace** (193 d.C.). Denario. D/Testa laureata a d. R/La Ops seduta a s. con due spighe nella mano d.; posa la s. sul piano del sedile (OPI.DIVINI.TR.P.COS.II.). RIC. 8a/C.33, var./Mazz.I,33, v. (i testi menzionati riportano: OPI.DIVIN. anzichè DIVINI). AR. **Rarissimo**	BB/qBB	800
180	**Manlia Scantilla** (moglie di Didio Giuliano). Denario. D/Busto drappeggiato a d. coi capelli raccolti a crocchia sulla nuca (MANL.SCANTILLA.AVG. - la prima parte della scritta mal riuscita per conio). R/Giunone stante a s. con lungo scettro e patera; davanti ai piedi pavone (IVNO.REGINA.). RIC. 7a/C.2/Mazz. III, 2. AR. (piccola fessurazione di conio). **Estremamente raro**	BB/qBB	2000
181	**Clodio Albino** (da Cesare, sotto Settimio Severo, 193-195 d.C.). Sesterzio. D/Busto a d., testa nuda, con ridotto paludamento sulla spalla s. R/Il Saeculum Frugiferum stante a s. con caduceo fra due spighe e tridente. RIC. 56b/C. 71/Mazz. VI, 71, stella. AE. (bel ritratto, di vigoroso modellato e ben patinato - tondello un poco irregolare e scritte imperfette). **Raro**	qSPL/BB	600
182	**Settimio Severo** (193-211 d.C.). Denario. D/Testa laureata a d. R/La Virtus galeata stante a s. con vittoria, lancia e scudo (VIRT.AVGG.). RIC. 171(a)/C. 761. AR.	FDC/SPL	400
183	Denario. D/Testa laureata a d. R/La dea Caelestis su leone corrente a d., con fulmine e scettro; a s. roccia da cui sgorga acqua che scorre verso d. (INDVLGENTIA.AVGG.IN.CARTH.). RIC. 266/C. 222/Mazz. IX, d. 227. AR. **Raro**	SPL	650
184	Sesterzio. D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. (.. IMP.III.). R/La Virtus galeata stante a s. con vittoria e lancia capovolta (VIRT.AVG.TR.P.II. COS.II.SC.). RIC. 673(b)/C. 756. AE. **Raro**	qSPL/BB	400
185	Sesterzio. D/Busto laureato e corazzato a d. (.. AVG.IMP.VIII.). D/La Fortuna seduta a s. con timone su globo e cornucopia. RIC. 720(b)/C. 193. AE. **Raro**	qBB/BB	400
186	**Caracalla** (198-217 d.C.). Tetradracma (zecca Antiochia ad Orontem). D/Testa laureata a d. (viso giovane, imberbe). R/Aquila stante di fronte, ad ali spiegate, con preda negli artigli, testa a d. con corona nel becco, fine leggenda: B (II cons., 205-207 d.C.). BMC 358. AR.	qSPL/BB	300
187	Tetradracma (zecca Antiochia ad Orontem). Nei tipi del precedente esemplare (differisce per il ritratto, meno giovane, con barba, e per la lettera di fine leggenda del R/ che, in questo pezzo, è C greco - (III cons., 208-212 d.C.). BMC. 359. AR.	SPL/qSPL	500
188	Antoniniano. D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/Giove stante di fronte, testa a s., con fulmine e scettro (.. P.XVIIII.COS.IIII.PP.). RIC. 275b/C. 338. AR.**Raro**	BB	300
189	Denario. D/Testa laureata a d. R/La Virtus, galeata, stante a d. con lancia capovolta e parazonium, tiene il piede s. sopra un elmo (PONTIF.TR.P.COS.III.). RIC. 191/C. 494. AR. (piccola fessurazione di conio).	qSPL/BB	120
190	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. AVG.BRIT.). R/Marte galeato stante a s. con vittoria, lancia e scudo; davanti ai piedi prigioniero accosciato (.. P.XV.COS.III...). RIC. 490(a)/C. 198. AE. **Raro**	BB	300
191	Sesterzio. D/Testa laureata a d. (.. AVG.BRIT.). R/La Securitas seduta a d. con scettro nella mano s.; con la d. si sostiene il capo; altare vicino ai piedi. RIC. 512(d)/C. 576. AE. **Raro**	BB	450
192	Asse. D/Testa laureata a d. R/Venus stante a s.con vittoria e lungo scettro trasversale, si appoggia a scudo posto sopra un elmo (VENVS.VICTRIX.SC.). RIC. 577/b. C. 610. AE. **Raro**	BB/qSPL	300
193	**Plautilla** (moglie di Caracalla). Denario. D/Busto drappeggiato a d. R/Caracalla e Plautilla stanti, affrontati, si danno la mano. RIC. 361/C.10.AR. **Raro**	qSPL/BB	400
194	**Geta** (da Cesare, 198-209 d.C.). Denario. D/Busto a d., testa nuda, viso infantile. R/Strumenti sacrificali; nel giro, in alto, scritta: SEVERI.PII.AVG.FIL. RIC. 3/C. 188. AR. **Raro**	SPL/qFDC	900
195	**Macrino** (217-218 d.C.). Tetradracma (zecca Heliopolis). D/Testa laureata a d. R/Aquila stante di fronte, ad ali spiegate, testa a s. con corona nel becco; sull'ala d. lettera A, fra le zampe busto radiato a s. di Helios. BMC. manca. AR.	SPL	550
196	Denario. D/Busto laureato e corazzato a d. R/L'Annona seduta a s. con spighe di grano su modio e cornucopia. RIC. 56. AR. **Raro**	SPL	700
197	Denario. D/Busto laureato e corazzato a d. R/La Salus seduta a s. con scettro e patera, nutre un serpente che si erge da un'ara. RIC. 87/C. 116. AR. (impronte, D/ e R/, leggermente scentrate).	qSPL/BB	300

198	**Diadumeniano** (da Cesare, sotto Macrino, 217-218 d.C.). Sesterzio. D/Busto drappeggiato a d., testa nuda. R/La Spes andante a s. con fiore nella mano d.; con la s. si solleva un lenbo della veste. RIC. 219/C. 23/Mazz.manca. AE.**Molto raro**	BB/qSPL	2800
199	**Eliogabalo** (218-222 d.C.). Denario. (zecca Antiochia). D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/Nave andante verso d. con otto rematori e pilota; acrostolium a poppa, stendardo sulla tolda ed albero inclinato a prua (FELICITAS.TEMP.). RIC. 188(d), var. (per i rematori che sono otto e non sette come dice il testo - potrebbe trattarsi di un errore di stampa perchè, in effetti, la foto, tavola III, 6, ne raffigura otto). AR. **Raro**	qSPL/SPL	400
200	**Julia Paola** (moglie di Eliogabalo). Denario. D/Busto drappeggiato a d. R/La Concordia seduta a s. con patera; nel campo, a s., stella. RIC. 211/C.6. AR. **Raro**	qSPL/SPL	500
201	**Alessandro Severo** (222-235 d.C.). Denario. D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. R/L'Abbondanza stante a d. con cornucopia da cui versa doni. RIC. 184/(b)/C. 1. AR.	BB/qSPL	180
202	Sesterzio. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/Marte andante a d. con lancia e scudo. RIC. 635(c)/C. 163. AE.	qSPL/BB	200
203	Asse. D/Busto laureato a d. con ridotto paludamento sulla spalla s. R/L'Imperatore, con scettro aquilifero, su quadriga al passo verso d. (PM.TR.P.VIII.COS.III.PP. SC.). RIC. 498(b)/C. 378. AE. **Raro**	qSPL/BB	350
204	**Julia Mamaea** (madre di Alessandro Severo). Denario. D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/La Felicitas stante a s., appoggiata a colonna, a gambe incrociate, con caduceo. RIC. 335/C. 17. AR.	SPL/qFDC	250
205	**Massimino I** (235-238 d.C.). Denario. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/Vittoria stante a s. con ramo di palma e corona: prigioniero seduto davanti ai piedi. RIC. 23/C. 107. AR.	SPL/qFDC	300
206	Asse. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/La Pax stante a s. con ramoscello e scettro trasversale (PAX.AVGVSTI.SC.). RIC. 60/C.35. AE. (sul R/ piccolo difetto di conio che interessa una lettera della scritta - ben patinato).	qSPL	300
207	**Gordiano III** (238-244 d.C.). Antoniniano. D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/La Aequitas stante a s. con bilancia e cornucopia. RIC. 63/C. 25. AR.	SPL/BB	130
208	**Filippo Padre** (244-249 d.C.). Sesterzio. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/Cippo militare con scritta (COS.III.); nel giro: MILIARIVM.SAECVLVM.; nel campo: SC. RIC. 157a/C. 95. AE. **Raro**	qSPL/BB	450
209	Sesterzio. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/La Felicitas stante a s. con lungo caduceo e cornucopia. RIC. 169a/C.44. AE. (ben patinato)	qSPL/SPL	350
210	**Traiano Decio** (249-251 d.C.). Antoniniano. D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/L'Imperatore a cavallo verso s. con scettro nella mano s.; tiene la d. alzata. RIC. 11(b)/C. 4. AR.	SPL/qSPL	200
211	Antoniniano. D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/Genio stante a s. con patera e cornucopia, accostato ad insegna militare. RIC. 16c/C. 49. AR.	qSPL/BB	180
212	Antoniniano. D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/Le due Pannonie stanti di fronte, testa girata verso l'esterno, con signum. RIC. 21(b)/ C. 86. AR.	SPL/BB	100
213	Sesterzio. D/Busto laureato e corazzato a d. R/Genio stante a s. con patera e cornucopia, accostato a signum. RIC. 117a/C. 53. AE. (patina scura). **Raro**	SPL/BB	300
214	**Erennia Etruscilla** (moglie di Traiano Decio). Dupondio. D/Busto diademato e drappeggiato a d. con crescente. R/La Pudicitia seduta a s. con scettro nella mano s.; con la d. si solleva il velo della testa. RIC. 136(d)/C. 24. AE. (ben patinato - salto di conio che sdoppia una parte del profilo di Etruscilla). **Molto raro**	BB/qSPL	400
215	**Erennio Etrusco** (da Cesare, 250-251 d.C.). Antoniniano. D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/Strumenti sacrificali (PIETAS.AVGVSTORVM.). RIC. 143/C. 14. AR. (impronte un poco scentrate). **Raro**	SPL	500
216	**Valeriano I** (253-260 d.C.). Antoniniano (zecca Antiochia). D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/L'Oriente stante a d., porge una corona all'Imperatore stante a s. con lancia. RIC. 287/C. 189. MI.	qSPL	150
217	**Mariniana** (moglie di Valeriano I). Antoniniano. D/Busto velato e drappeggiato a d., con crescente. R/Mariniana su pavone librato a d. (CONSECRATIO). RIC.6/C. 14(o 16)/Mazz. XVI, 16. MI **Raro**	SPL	800

218	**Gallieno** (253-268 d.C.). Sesterzio. D/Busto laureato e corazzato a d. R/La Concordia stante a s. con patera e doppia cornucopia (CONCORDIA. EXERCIT.SC.). RIC. 209(E)/C. 132. AE. (gradevolissimo rivestimento di patina e sedimenti calcarei, che rende il pezzo un "reperto archeologico" - integro, senza nessuna manomissione per pulizia od altro - di gran lunga più vigoroso ed espressivo dell'esemplare della collezione Mazzini).	qSPL	800
219	**Valeriano II** (da Cesare, 253-255 d.C.). Antoniniano (zecca Roma). D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/Giove fanciullo in groppa ad un ariete verso d. (IOVI.CRESCENTI.). RIC. 13/C. 29. AR.	BB/qSPL	100
220	**Aureliano** (270-275 d.C.). Antoniniano (zecca Serdica). D/Busto radiato e corazzato a d. R/Figura muliebre stante a d. porge la corona all'Imperatore stante a s. con lancia; in basso stella; esergo: KA.C. (C greca - 3.a officina). RIC. 296/C. 195. AE. (con argentatura originale).	SPL	150
221	Denario (zecca Roma). D/Busto laureato e corazzato a d. R/Vittoria andante a s. con ramo di palma e corona; davanti ai piedi prigioniero accosciato; esergo: C (greco - 3.a officina). RIC. 73/Mazz. XLVIIII, 255. AE. (bella patina verde oliva, particolarmente sul R/). **Raro**	BB/SPL	150
222	**Probo** (276-282 d.C.). Antoniniano (zecca Roma). D/Busto radiato a s. con manto imperiale e scettro aquilifero. R/Il Sole in quadriga galoppante di fronte; esergo: RB. RIC. 204/C. 682. AE. (con antica argentatura).	SPL/qSPL	150
223	Antoniniano (zecca Roma). D/Busto radiato e corazzato a d. R/Vittoria andante a s. con trofeo e corona; esergo: R, corona, S. RIC. 213/C. 744. AE. (con antica argentatura - parte delle scritte non sono ben riuscite per conio).	SPL	150
224	Antoniniano (zecca Ticinum). D/Busto corazzato a s. con elmo radiato, scudo e lancia (VIRTVS.PROBI.AVG.). R/Ercole stante a s. con ramoscello, clava e spoglia leonina (ERCVLI.PACIF.); esergo; SXXT. RIC. 376/C. 284. AE. (con antica argentatura). **Raro**	SPL/qSPL	150
225	Medaglione (III modulo, ∅ 22.00, gr. 4.35). D/Busto laureato e corazzato a d. (PROBVS.PF.AVG.). R/Vittoria stante di fronte, testa a s., con ramo di palma e corona (VICTORIA.AVG.). Gn. 74/C. 738. AE. (alcune lettere, D/ e R/, sono un poco appiattite per conio). **Rarissimo** (ambedue gli Autori citati descrivono il medaglioncino riferendosi all'esemplare conservato nel Museo di Vienna).	qSPL/BB	600
226	**Caro** (282-283 d.C.). Antoniniano (zecca Roma). D/Busto radiato e corazzato a d. R/Giove stante a s. con vittoria su globo e lungo scettro; aquila vicina ai piedi; esergo: KAB. RIC. 39/C. 36. AE. (con antica argentatura).	qSPL	150
227	**Carausio** (287-293 d.C.). Antoniniano (zecca incerta, probabilmente Londinium). D/Busto radiato e drappeggiato a d. R/La Pax stante a s. con ramoscello e scettro verticale (senza lettere nel campo ed in esergo). RIC. 886, nei tipi. AE. (con traccia dell'antica argentatura). **Raro**	BB/qSPL	250
228	**Alletto** (293-296 d.C.). Antoniniano (zecca Londinium). D/Busto radiato e corazzato a d. R/La Pax stante a s. con ramoscello e scettro trasversale; nel giro: PAX.AVG. (X non riuscito per conio), nel campo: S A (S come X), esergo: ML. RIC. 33(F). AE. (bella patina scura). **Raro**	SPL/BB	700
229	**Massimiano Ercole** (286-310 d.C.). Follis (zecca Aquileia). D/Testa laureata a d. (grande). R/Genio stante a s. con patera e cornucopia; esergo: AQS (off. 2.a). RIC. 25b. AE. (patina scura - due piccoli grumi d'ossido sul R/).	SPL	120
230	Follis (coniato da Massenzio, zecca Roma). D/Testa velata a d. (IMP.MAXENTIVS. DIVO.MAXIMIANO.PATRI.). R/Aquila stante su tempietto tetrastilo; esergo: RES. RIC. 244. AE. (ben patinato). **Raro**	SPL/qSPL	200
231	**Galerio Massimiano** (da Cesare, 293-305 d.C.). Follis (zecca Ticinum). D/Testa laureata a d. R/Genio stante a s. con patera e cornucopia; a s. stella, esergo: ST. RIC. 35b. AE. (ben patinato).	qSPL	100
232	**Massimino II Daza** (309-313 d.C.). Follis (zecca Treviri). D/Busto laureato e corazzato a d. R/Genio stante a s. con patera e cornucopia; nel campo: S A, esergo: PTR. RIC. 692. AE. **Raro**	BB/qSPL	130
233	**Romolo** (figlio di Massenzio). Follis ridotto (zecca Ostia). D/Testa nuda a d. (IMP. MAXENTIVS.DIVO.ROMVLO.NV.FILIO.). R/Aquila stante su tempietto esastilo; esergo: MOSTP. RIC. 33/Mazz. X, 1, sim. AE. (bella patina lucida, intatta - il R/ è notevole per la vigoria dei rilievi, patina e conservazione). **Raro**	SPL	500
234	**Fausta** (moglie di Costantino I). Centennionale (zecca Siscia). D/Busto drappeggiato a d. R/La Spes stante di fronte, testa a s., con due fanciulli in braccio; esergo:. ASIS. RIC. 205. AE. (ben patinato). **Raro**	BB/qSPL	150

235	Centennionale (zecca Treviri). Nei tipi del precedente esemplare (differisce per le lettere di zecca che, in questo pezzo, sono: PTR. e globetto entro crescente). RIC. 484. AE.	qSPL/BB	180
236	**Costante** (337-350 d.C.). Solido (zecca Tessalonica). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/L'Imperatore stante di fronte, testa a s., con trofeo e scudo, accostato da due prigionieri accosciati; esergo: TES.; nel giro: VIRTVS.EXERCITVM. RIC. 33/C. 191. AU. **Molto raro**	qSPL	2800
237	**Costanzo II** (337-361 d.C.). Solido (zecca Costantinopoli). D/Testa a d. con diadema a "rosette". R/Vittoria seduta a d., su corazza, con scudo su cui scrive: VOT.XV.; un genio alato la aiuta a sostenere lo scudo (VICTORIA.CONSTANTI.AVG.); esergo: CONS. RIC.5/C. 255. AU. **Rarissimo**	SPL	2000
238	Siliqua (zecca Costantinopoli). D/Busto diademato, corazzato e drappeggiato a d. R/VOTIS.XXX.MVLTIS.XXXX. entro corona; esergo: PCON. C. 343. AR.	SPL	400
239	Medaglione (gr. 20.80). D/Busto diademato, corazzato e paludato a d. R/L'Imperatore stante di fronte, testa a d., con lancia capovolta e vittoria su globo; ai suoi piedi un prigioniero accosciato (VIRTVS.AVG.). Gn. 43 (tavola 137,8)/Mazz. XLVIII, 295, v. AE. (patina bruno-rossastra). **Rarissimo** (esemplare proveniente dalla collezione Mazzini).	qSPL	8000
240	**Valente** (364-378 d.C.). Siliqua (zecca Treviri). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Roma galeata seduta a s. con globo niceforo e lancia; esergo: TRPS. RIC. 27b/C. 109. AR. **Raro**	SPL/qSPL	200
241	**Graziano** (367-383 d.C.). Siliqua (zecca Aquileia). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Roma galeata seduta di fronte, testa a s., con lancia capovolta e globo; esergo: AQPS. RIC. 28a/Mazz. LXIII, 56, v. AR. (brunito - piccola fessurazione di conio). **Raro**	qSPL	250
242	Siliqua (zecca Aquileia). Esemplare analogo al precedente. RIC. 28a/ Mazz. LXIII, 56, v. AR. (piccolo sfregio sul D/). **Raro**	BB/SPL	200
243	Siliqua (zecca Treviri). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Roma galeata seduta a s. con vittoria su globo e lancia (VRBS.ROMA.); esergo: TRPS. RIC. 27(c)/C. 86. AR. (piccola fessurazione di conio) **Raro**	qSPL/SPL	300
244	**Magno Massimo** (383-388 d.C.). Siliqua (zecca Treviri). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Roma galeata seduta a s. con globo e lancia; esergo: TRPS. RIC. 84b/Mazz. LXVIII, 20, v/a. AR. (piccola fessurazione di conio). **Raro**	BB/qSPL	300
245	Siliqua (zecca Treviri). Esemplare analogo al precedente. RIC. 84b/Mazz. LXVIII, 20, v/a. AR. **Raro**	BB/qSPL	280
246	**Onorio** (393-423 d.C.). Solido (zecca Mediolanum). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/L'Imperarotre stante a d., con labarum e vittoria su globo, tiene il piede s. sopra un prigioniero accosciato; nel campo: M D., esergo: COMOB. RIC. 35(c)/C. 44. AU. (piccolissima fessurazione di conio). **Raro**	SPL	1200
247	Solido (zecca Ravenna). Nei tipi del precedente esemplare (differisce per la sigla di zecca che, in questo pezzo, è: R V). Mazz. LXIX, 44, v/a. AU.	BB/qSPL	900
248	**Valentiniano III** (425-455 d.C.). Solido (zecca Roma). D/Busto diademato, corazzato e paludato a d. R/L'Imperatore stante di fronte con lunga croce e vittoria su globo, tiene il piede d. sulla testa di un serpente a sembianze umane; nel campo: R M, esergo: COMOB. Mazz. LXXIII, 19,v/a. AU. (bel ritratto).	SPL/qSPL	850
249	**Severo III** (Libius Severus, 461-465 d.C.). Solido (zecca Mediolanum). D/Busto diademato e drappeggiato a d. (DN.LIBIVS.SEVERVS.PERPETV.AVG. - AV in monogramma). R/L'Imperatore stante di fronte con lunga croce e vittoria su globo; tiene il piede d. sulla testa di un serpente a sembianze umane; nel campo: M D. Mazz. LXXV, 10, var./La zecca di Milano n. 100. AU. **Rarissimo**	qSPL	4500
250	**Antemio** (467-472 d.C.). Solido (zecca Roma). D/Busto galeato e corazzato di fronte, con lancia sulla spalla e scudo (su quest'ultimo cavaliere galoppante a d.). R/Antemio e Leone stanti di fronte, con lancia, reggono assieme un globo crucigero; in basso stella (o, meglio, croce patente a sei bracci); esergo: CORMOB. Mazz. LXXVI, 7, a/Seaby 4265. AU. **Molto raro**	SPL	3600

MONETE BIZANTINE

251	**Teodosio II** (402-450 d.C.). Solido (zecca Ravenna). D/Busto galeato e corazzato di fronte con lancia e scudo. R/Costantinopoli seduta a s. con globo crucigero e scettro; nel giro: IMP.XXXXII.COS.XVII.PP., esergo: COMOB. Ra.manca (nei tipi del Ra. 153). AU. **Raro** (secondo il Ratto, vedi nota a pag. 8 del testo, la scritta in esergo COMOB ed il diverso stile, fa supporre che il conio di questi pezzi sia avvenuto in Italia e, probabilmente, a Ravenna).	qSPL	600
252	Solido (zecca Costantinopoli). D/Busto galeato e corazzato di fronte con lancia e scudo. R/Costantinopoli seduta a s. con scettro e globo crucigero; a d. stella, nel giro: VOT.XXX.MVLT.XXXX.H., esergo: CONOB.Ra. 175. AU.	SPL	800
253	Tremisse (zecca Costantinopoli). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Trofeo accostato da due stelle; esergo: CONOB (senza scritta nel giro). Ra. 185/Sabatier V,7 (16). AU. **Molto raro** (il Sabatier, nel 1862, lo quota 50 franchi).	SPL	1800
254	**Marciano** (450-457 d.C.). Solido (zecca Costantinopoli). D/Busto galeato e corazzato di fronte con lancia e scudo. R/Vittoria stante a s. con lunga croce; a d. stella (.. AVCCCE). Ra. 215. AU. (sul margine del R/, in alto, due piccoli colpi, in basso colpo di lima).	SPL	600
255	Nummus (zecca Costantinopoli). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Monogramma sormontato da croce, entro corona; esergo: CON. Ra.228/Sabatier VI, 10(11). AE. (ben patinato). **Raro**	qSPL/SPL	150
256	**Leone I** (457-473 d.C.). Solido (zecca Costantinopoli). D/Busto galeato e corazzato di fronte con lancia e scudo. R/Vittoria stante a s. con lunga croce; nel campo, a d., stella, esergo: CONOB. (.. AVGGGI). Ra.250. AU.	qSPL	600
257	**Anastasio** (491-518 d.C.). Solido (zecca Costantinopoli). D/Busto galeato e corazzato di fronte con lancia e scudo. R/Vittoria stante a s. con lunga croce (che termina col "cristogramma" a due barrette decussate); a s. stella (.. AVCCCH). Ra.manca/Morr. I,08. AU. **Molto raro**	qFDC	1200
258	Solido (zecca Costantinopoli). Nei tipi del precedente esemplare (differisce per la croce, che è normale, la stella, che è a d. e la scritta di fine leggenda che è:.. AVCCCC (l'ultimo C è greco). Ra./Morr. manca (con il C greco a fine leggenda). Nei tipi del Morr. I,01-07. AU. (parte della scritta del D/ mal riuscita per conio).	SPL/qFDC	800
259	**Ostrogoti** (monetazione autonoma del tempo di Teodorico ed Atalarico, 494-534 d.C.). XL Nummi (zecca Roma). D/Busto elmato e drappeggiato a d. di Roma (IMVICT AROMA). R/Aquila stante a s. con la testa girata all'indietro; nel campo, a s., segno del valore (XIL invece di XL); esergo:.E. Wr. 15 (XIII, 7). AE. (il valore sbagliato è attribuibile ad un salto di conio; anche l'esemplare del Wroth, sia pur meno accentuato, ha uno sdoppiamento della L). **Raro**	BB	250
260	XX Nummi (zecca Roma). D/Busto elmato e drappeggiato a d. di Roma (IMVIC TAROMA). R/Lupa stante a s. coi gemelli; sopra lettera I fra due stelle; esergo segno del valore (XX - mal riuscito per conio). Wr. 31(XIV, 5). AE. **Raro**	BB	200
261	**Giustino I** (518-527 d.C.). Tremisse (zecca Costantinopoli). D/Busto diademato e drappeggiato a d. R/Vittoria stante di fronte, testa a s., con globo crucigero e corona; nel campo, a d., stella, esergo: CONOB. Ra. 388/Wr. II, 13, var. AU. **Raro**	qSPL	450
262	**Atalarico** (527-534 d.C.). 1/4 di siliqua (zecca Ravenna, al nome di Giustininano I). D/Busto diademato e drappeggiato a d. di Giustiniano I. R/Scritta in quattro righe entro corona (DN ATHAL ARICVS REX). Ra. 2358/Wr. VIII, 9-10. AR. (impronta del D/ un poco scentrata). **Raro**	SPL	600
263	**Giustiniano II** (2° regno, 705-711 d.C.). Solido (zecca Costantinopoli). D/Busto di fronte di Gesù Cristo con barba corta e capelli a boccoli, benedicente con la mano d.; vangelo nella s.; dietro alla testa tre bracci di croce. R/Busto diademato e paludato di fronte di Giustiniano con croce su tre gradini e globo crucigero (PAX sul globo). Morr. LXIII, 02/Ra. 1685. AU. (margine d. del D/ e R/ un poco appiattito per conio). **Molto raro**	qFDC/FDC	1600
264	**Liutprando** (712-744 d.C.). Tremisse (zecca Pavia). D/Busto diademato e paludato a d.; nel campo, a d., lettera T. R/S.Michele stante a s. con croce astile e scudo. Ber. 110, var./CNI. 3. AU. **Molto raro**	qSPL/SPL	2800

265	**Longobardi** (monetazione anonima della Tuscia, metà dell'VIII secolo). Tremisse. D/Busto diademato e corazzato a d.; pseudoleggenda nel giro. R/Croce potenziata; pseudoleggenda nel giro. Manca nei più noti testi (nei tipi dell'Arslan 80-82/Wr. XXI, 3/Samb. 291-301). AU. **Molto raro**	BB/qSPL	3000
266	**Grimoaldo III Principe** (788-806 d.C.). Tremisse (al nome di Carlo Magno, zecca Benevento). D/Busto diademato e paludato di fronte con globo crucigero; nel giro: GRIM - VALD. R/Croce potenziata su gradino, accostata da: G R; nel giro: DOMIS::CAR.REX. (monogramma); esergo: VIC e triangolo. CNI./Samb.manca (con DOMIS), nei tipi del CNI.VI, 20. AU. **Molto raro**	SPL	1800
276	**Teofilo** (829-842 d.C.). Semisse (zecca Siracusa). D/Busto di fronte, in trabea, con globo crucigero; nel giro scritta greca (THEO FILOS). R/Come il D/, però Teofilo è in clamide. Spahr 430. AU.	qSPL	380
268	**Basilio I** (867-886 d.C.). Semisse (zecca Siracusa). D/Busto di fronte di Basilio, in trabea, con globo crucigero; nel giro: BAS ILEIOC. R/Busto di fronte di Costantino, suo figlio, in clamide, con globo crucigero; nel giro: CON STANT. Spahr 441, var. (per la punteggiatura). AU. (tondello irregolare). **Raro**	SPL	450
269	**Manuel I** (1238-63). Asper (impero di Trebisonda). D/Manuel stante di fronte, paludato, con labarum e volumen; globetto in alto, vicino all'asta; stella a d. e, sopra, la "Manus Dei"; vicino al margine d. scritta verticale (OKN). R/S.Eugenio stante di fronte con lunga croce, accostato da due scritte verticali (quella a d.: EVGENIO è sormontata da tre globetti posti a triangolo). Wr. 83. AR. **Raro**	qSPL/SPL	150
270	**Giovanni VIII Paleologo** (1423-48). 1/2 hyperpyron. D/Busto di fronte di Giovanni accostato da globetti. R/Busto nimbato di fronte di Gesù Cristo accostato da scritta. Ra. 2269/Seaby 2254, var. AR. (parte superiore dei rilievi, D/ e R/, un poco appiattita per conio). **Raro**	BB/qSPL	100

MONETE E MEDAGLIE MEDIOEVALI E MODERNE

AUSTRALIA

271	Vittoria (1837-1901). 1 sovereign 1864 (zecca Sydney). Fr. 10. AU.	BB/qSPL	300

AUSTRIA

272	Arciduca Ferdinando (1564-95). Doppio tallero s.d. (zecca Hall). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Aquila coronata stante di fronte, ad ali spiegate, testa a s. Dav. 8116. AR. **Molto raro**	qSPL	1200
273	Tallero s.d. (zecca Ensisheim). D/Busto coronato e corazzato a d. con scettro nella mano d.; con la s. tiene l'impugnatura dello spadone. R/Stemma coronato accostato da due armette. Dav. 8088. AR. (sbavatura di conio).	qSPL/SPL	300
274	Rodolfo II (1576-1612). Tallero 1591 KB. (zecca Kremnitz). D/Busto a d., testa nuda, con alto collare ed armatura; nel giro due armette. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 8066. AR.	SPL/qSPL	400
275	Ferdinando II (1619-37). 10 ducati 1625 (gr. 34.55, zecca Praga, simbolo stella su crescente). D/Ferdinando, in armatura, stante a d. con corona, scettro e globo crucigero, accostato da due stemmi coronati. R/Aquila bicipite coronata. Fr. 37 (Bohemia). AU. **Rarissimo**	BB/qSPL	6000
276	Tallero 1623 (zecca Ensisheim). D/Busto laureato a d. con ampio collare alla spagnola e paludamento; data sotto al busto. R/Stemma coronato. Dav. 3170. AR. **Raro**	qSPL/SPL	350
277	Arciduca Leopoldo (Vescovo di Strasburgo, 1607-26). Tallero 1624 (zecca Ensisheim). D/Busto a d., testa nuda, in abito talare; data sotto al busto. R/Stemma coronato. Dav. 3345. AR.	BB/qSPL	300
278	(Conte del Tirolo, 1626-32). Tallero 1632 (zecca Hall). D/Busto coronato e corazzato a d. con scettro; nella mano s. tiene l'impugnatura dello spadone. D/Stemma coronato. Dav. 3338. AR.	BB	150

279	Arciduca Ferdinando Carlo (1632-62). Tallero 1654 (zecca Hall). D/Busto corazzato a d., testa nuda; data nel campo, a d. R/Stemma coronato. Dav. 3367. AR.**Raro**	qSPL/SPL	300
280	Ferdinando III (1637-57). 10 ducati 1640 (gr. 34.40, zecca Praga, simbolo stella su mano chiusa). D/Busto paludato a d., testa nuda (punzonatura nel campo: ? 10). R/Aquila bicipite coronata. Fr.manca (nei tipi del tallero Dav. 3204, identici rilievi, con una piccola differenza nella scritta del R/). AU. **Rarissimo**	qSPL/BB	6500
281	Leopoldo I (1658-1705). 5 ducati 1703 NB. (gr. 16.25, zecca Nagybanya). D/Busto laureato e paludato a d.; nel giro due armette. R/Aquila bicipite coronata accostata, in basso, dalla sigla di zecca. Fr. 174. AU. **Rarissimo**	BB	6000
282	Ducato 1694 PM. (zecca Praga). D/Busto laureato e paludato a d. R/Aquila bicipite coronata; esergo, in cartella, PM. Fr. 181/Herinek 279. AU. (piccolo colpo nel campo del D/). **Raro**	qSPL/BB	800
283	Doppio tallero 1675 (gr. 57.50, zecca Graz. incisore Johann Anton Nowak). D/Busto laureato e paludato a d. R/Stemma coronato; sotto allo stemma sigla incisore (IA.N). Dav. 292. (grandi moduli). AR. **Molto raro**	SPL	1100
284	Tallero 1693 KB. (zecca Kremnitz). D/Busto laureato e corazzato a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 3263. AR.	qSPL/BB	200
285	Tallero 1705 (zecca Vienna). D/Busto laureato e corazzato a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 1001. AR.	SPL/qSPL	300
286	1/2 tallero 1698 KB. (zecca Kremnitz). D/Busto laureato e corazzato a d.; nel giro due armette. R/Aquila bicipite coronata. Herinek 848. AR.	qSPL/SPL	200
287	Breiter Schautaler 1686. D/L'Imperatore in quadriga trionfale di fronte, accostata da tre prigionieri turchi; sul fondo trofeo di bandiere. R/Veduta della città assediata; in alto aquila librata a d. con spada e fulmine. AR. **Molto raro**	BB/qSPL	1000
288	Giuseppe I (1705-11). Ducato 1706 (zecca Graz). D/Busto laureato e corazzato a d. R/Stemma coronato. Fr. 218/Herinek 33. AU. (leggero appiattimento dei rilievi, per conio, nella parte centrale del R/). **Raro**	qSPL/BB	650
289	Carlo VI (1711-40). Tallero 1718 (zecca Praga). D/Busto laureato e paludato a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 1078. AR. (leggero sedimento, giallo, sul R/). **Raro**	SPL/qSPL	400
290	Tallero 1736 (zecca Hall). D/Busto laureato e paludato a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 1055. AR.	qSPL/SPL	350
291	Maria Teresa (1740-80). Tallero 1762 (zecca Hall). D/Busto diademato e paludato a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 1121. AR. (piccola sbavatura di conio, sul D/, fra la testa e la scritta).	BB/qSPL	120
292	Medaglia 1767. D/Busto velato e drappeggiato a d. R/Figura muliebre genuflessa a s., davanti ad ara, la asperge di incenso. AR. (∅ 21.20).	SPL	100
293	Francesco II (1792-1835). 4 ducati 1804 A. (zecca Vienna). D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/Aquila bicipite coronata. Fr. 333. AU. **Raro**	BB	1300
294	Tallero 1835 A. (zecca Vienna). D/Testa laureata a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 11. AR.	SPL	550
295	Francesco Giuseppe (1848-1916). 4 ducati 1908. D/Busto laureato e paludato a d. R/Aquila bicipite coronata. Fr. 385/Schl. 527. AU. (piccolo colpo sul bordo).	SPL	450
296	4 ducati 1909. Nei tipi del precedente esemplare. Fr. 385/Schl. 528. AU.	qSPL	450
297	4 ducati 1911. Nei tipi dei precedenti esemplari. Fr. 385/Schl. 530. AU. (piccolo colpo sul bordo).	BB/qSPL	400
298	100 corone 1914. D/Testa nuda a d. R/Aquila bicipite coronata. Fr. 424. AU.	qSPL/SPL	1400
299	Doppio tallero 1867 A. (zecca Vienna). D/Testa laureata a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 24. AR. (piccoli segni sul bordo). **Raro**	SPL	900
300	Radetzky Giuseppe (Maresciallo Austriaco, 1766-1858). Medaglia 1849 (a ricordo delle vittorie riportate dopo i moti insurrezionali di Milano, del 1848. D/Busto a d., testa nuda, in divisa militare. R/La vittoria stante di fronte, con tromba e corona (inc. Giovanni Michele Scharff, ∅ 57.50). AR. (colpo sul bordo). Autore citato sul Forrer, vol. V, pag. 374.	SPL	120
301	**Batthyani.** Carlo Giuseppe (1764-72). Tallero 1764. D/Busto a d., in armatura, testa nuda. R/Stemma ovale coronato su padiglione coronato. Dav. 1182. AR. (moneta coniata in 4000 esemplari). **Raro**	qSPL	700

302	**Eggenberg.** Giovanni Antonio (1634-49). Doppio tallero 1644 (gr. 57.70). D/Busto a d., drappeggiato, testa nuda. R/Stemma coronato entro collare del Tosone. Dav. 3388/Meyer 46. AR. **Molto raro**	BB	3000
303	**Salzburg.** Guidobaldo Thun Hohenstein (1654-68). Tallero 1661. D/Mezza figura della Madonna di fronte, col Bambino, su stemma. R/Il Santo stante di fronte e stemma. Dav. 3505. AR.	BB/qSPL	150
304	Giovanni Ernesto Thun Hohenstein (1687-1709). XV Kreuzer 1688. D/Stemma sormontato da galero. R/Il Santo seduto di fronte; sotto segno del valore (XV). AR.	SPL/FDC	100
305	3 kreuzer 1691. D/Due stemmi accostati; sopra data, sotto segno del valore. R/Mezza figura del Santo di fronte. AR.	qFDC/FDC	100
306	Francesco Antonio Harrach (1709-27). 4 kreuzer 1722. D/Stemma coronato. R/Stemma; sopra data, sotto segno del valore (4). AR.	FDC/qFDC	100
307	Sigismondo III (1753-71). 30 kreuzer 1754. D/Busto a d. entro riquadro, con data e valore. R/Stemma entro riquadro. Cr. 48. AR.	SPL/qSPL	120
308	Geronimo Colloredo Wallsee (1772-1803). Tallero 1802. D/Busto a d. R/Stemma su padiglione coronato. Dav. 42. AR.	SPL	300
309	20 Kreuzer 1802. Nei tipi del tallero precedente. Cr. 103a. AR.	qFDC/qSPL	120

BRASILE

310	Giovanni (Principe Reggente, 1805-18). 4000 reis 1812 (zecca Rio). D/Stemma coronato. R/Croce in cornice quadriloba. Fr. 95. AU.	qFDC/SPL	750
311	Pietro II (1831-89). 20000 reis 1853. D/Testa nuda a s. R/Stemma coronato fra due rami di lauro. Fr. 121a. AU.	qSPL	850

BULGARIA

312	Ferdinando I (1887-1918). 100 leva 1894 KB. D/Testa nuda a s. R/Stemma coronato accostato dal valore. Fr. 2/Schl. 1. AU. (moneta coniata in 7500 esemplari). **Raro**	qSPL	1600

CINA

313	Repubblica. Dollaro s.d. (1914). D/Busto di fronte, in divisa militare con berretto piumato, di Yuan Shih-Kai. R/Scritta cinese nel campo, entro corona, e nel giro. Dav. 224. AR.	SPL/qFDC	250
314	Dollaro 10° anno (1921). D/Busto di 3/4 a s. del Presidente Hsu Shih Chang, testa nuda. R/Padiglione e giardino, entro scritta circolare. Dav. 230. AR. **Raro**	SPL/qFDC	380

CUBA

315	Repubblica. 10 pesos 1916. D/Testa nuda a d. di Marti. Fr. 3. AU. (colpo sul bordo).	BB/qSPL	450

DANIMARCA

316	Cristiano IX (1863-1906). 10 corone 1900. Fr. 296. AU.	qSPL	280
317	Federico VIII (1906-12). 10 corone 1909. Fr. 298. AU.	SPL	280
318	Andreas Peter Bernstorf (ministro danese, 1735-97). Medaglia 1796. D/Busto drappeggiato a s. testa nuda. R/Minerva galeata seduta a d. con bilancia ed asta, attorniata da oggetti simbolici. (inc. Daniel Friedrich Loos, ∅ 41.70). Sommer A52. AR.	qSPL	200
319	Attacco inglese a Copenaghen. Medaglia 1801. D/La città seduta a s. porge la spada ad un soldato che le si accosta da s. R/Soldato in armatura e galea, affronta con la spada un mostro che affiora dal mare. (inc. Daniel Friedrich Loos, ∅ 30.30). AR. Sommer A81.	qSPL/SPL	200

EGITTO

320	Fuad (1917-36). 50 piastre 1923. Fr. 29. AU.	SPL/qSPL	180
321	Repubblica (1953-58). 5 pounds 1955 (arciere in biga galoppante a d.); Fr. 39. AU. (gr. 42.50).	SPL	1300

FRANCIA

322	Luigi XIV (1643-1715). 1/12 di écu au buste juvénile 1662 A. (zecca Parigi). D/Busto laureato e drappeggiato a d.; sopra "fiore". R/Stemma coronato. Gadoury 115. AR.	BB/qSPL	100
323	1/12 di écu au buste juvénile 1662 A. (zecca Parigi). Esemplare analogo al precedente (differisce per il simbolo del D/, in alto, che in questo pezzo, è un "piccolo cane" a d.). Gadoury 115. AR.	BB	60
324	Luigi XVI (1774-92). Louis d'or au buste nu 1786 K. (zecca Bordeaux). D/Testa nuda a s. R/Due stemmi accostati sormontati da corona. Fr. 220/Gadoury 361. AU.	BB/qSPL	300
325	Luigi XVIII (seconda restaurazione, 1815-24). 5 franchi 1823 M. (zecca Toulouse). Poin. 94. AR.	qSPL/SPL	120
326	Terza Repubblica (1871-1940). 10 franchi 1899 A. (zecca Parigi). (Cerere). Poin. 188/Fr. 334. AU.	SPL/qFDC	120
327	**Lorena.** Arcivescovato di Metz, Toul, Verdun (Carlo, Cardinale). Testone (primi del '600). D/Busto barbato a s., testa nuda, in abito prelatizio. R/Stemma sormontato da galero. AR.	SPL	500

GERMANIA

328	**Baden.** Leopoldo (1830-52). Tallero 1832. D/Testa nuda a d. R/Due grifoni rampanti, su mensola, sostengono uno stemma coronato. Dav. 519. AR.	qSPL/SPL	200
329	**Bamberg.** Cristoforo Francesco Busek (1795-1802). Tallero 1800. D/Stemma coronato. R/Veduta della città e, in alto, scritta in corona e nel giro. Dav. 1940. AR. **Raro**	qSPL/SPL	350
330	**Bayern.** Lodovico III (1913-18). 5 marchi 1914 D. (Munich). D/Testa nuda a s. R/Aquila coronata. Dav. 620. AR.	qFDC	250
331	**Danzig.** 5 gulden 1923. D/Veduta frontale di chiesa, accostata da edifici. R/Due leoni rampanti sostengono uno stemma. Dav. 68. AR. (piccoli segni sul D/ e R/).	BB/qSPL	270
332	**Hamburg.** Doppio tallero "delle nozze" (s.d. - XVII secolo). D/Gesù Cristo stante di fronte, celebra il matrimonio fra i due promessi sposi stanti, affrontati; scritta nel giro. R/Rappresentazione delle nozze di Cana. AR. (gr. 56.90). **Raro**	BB/qSPL	1200
333	**Hesse-Darmstadt.** Lodovico II (1830-48). 2 gulden 1845. D/Testa nuda a s. R/Due leoni coronati e rampanti, su mensola, sostengono uno stemma coronato. Dav. 704. AR.	qSPL/SPL	200
334	**Lubeck.** 5 marchi 1907 A. (Berlino). D/Aquila bicipite con stemmino sul petto. R/Aquila coronata. Dav. 726. AR. (piccoli segni sul bordo) **Raro**	qSPL	700
335	**Mecklenburg-Schwerin.** Federico Francesco IV (1897-1918). 2 marchi 1904 A. (per le nozze). Y. 96. AR.	qSPL/SPL	160
336	**Prussia.** Federico Guglielmo IV (1840-61). Doppio Tallero 1855 A. D/Testa nuda a d. R/Stemma polipartito su padiglione coronato. Dav. 772. AR.	SPL	400
337	Guglielmo II (1888-1918). 5 marchi 1901 (bicentenario del regno). D/Due busti accollati a s. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 790. AR. (colpo sul bordo).	qSPL/qFDC	120
338	Medaglia 1791 (per le nozze della Principessa Federica di Prussia con Federico Duca di York). D/Busti accollati a s. dei due augusti sposi. R/Due figure femminili stanti, affrontate, compiono un rito propiziatorio su ara ornata dagli stemmi delle due casate (incisore Stierle, ∅ 44.60). AR. (colpi sul bordo). (citata sul Forrer, vol.V, pag. 687).	qFDC	250
339	**Reuss-Grez.** Enrico XXII (1859-1902). 2 marchi 1877 B. Y.137. AR. **Molto raro**	qSPL	600
340	Enrico XXIV (1902-18). 3 marchi 1909 A. Y. 140. AR. **Molto raro**	qFDC/FDC	1000
341	**Sassonia.** Giovanni Federico I ed Enrico (1539-41). Tallero 1541 (zecca Freiburg, simbolo foglia di tiglio nel giro del R/). D/Busto corazzato a d. di Giovanni. R/Busto corazzato a d. di Enrico. Dav. 9728. AR.	BB/qSPL	350
342	Federico Augusto (1763-1827). 1/6 di tallero 1807. D/Testa nuda a d. R/Stemma ovale coronato fra due rami di palma. Cr. 172. AR.	BB/qSPL	100
343	**Saxe-New-Gotha.** Ernesto (1640-75). Tallero s.d. (gr. 28.70, secolo XVII - monete coniate, come noto, in occasione dei battesimi dei Principi). D/S. Giovanni genuflesso a d. battezza Gesù Cristo nelle acque del Giordano; scritte nel campo e nel giro. R/Scritta nel campo, in dieci righe, e nel giro. Dav. 7450, nei tipi. AR. **Raro**	BB	450

344	**Westphalia.** Gerolamo Napoleone (1807-13). Tallero 1813 C. (zecca Cassel). D/Testa laureata a d. R/Scritta nel campo e nel giro. Dav. 933. AR. (piccoli segni di conio sul D/ e R/). **Raro**	SPL/qSPL	700
345	**John Huss** (teologo Boemo, 1369-1415, rettore dell'università di Praga, messo al rogo, come eretico, nel 1415 a Costanza; le sue ceneri furono gettate nel Reno). Medaglia s.d. (emessa nel 1515 per il centenario della morte). D/Busto drappeggiato a d. con berretto; scritta nel giro e nel campo. R/Huss legato al rogo; scritta nel giro e nel campo. (inc. Hohenauer Michael, ∅ 42.00). Kress 617, nei tipi/Forrer vol. II, pag. 518. MI.	BB	220
346	**Medaglia religiosa s.d** (XVII-XVIII secolo). D/Il globo terrestre disseminato di croci; sopra addensamento di nubi. R/Corona entro cerchio di nuvole. (∅ 22.00, gr. 3.40). AU. **Raro**	qSPL/BB	350

INGHILTERRA

347	Giorgio III (1760-1820). 1 ghinea 1798. D/Testa laureata a d. R/Stemma coronato. Fr. 221/Seaby 3729. AU.	SPL	400
348	Dollaro 1804 (da 5 schilling). D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/La Britannia seduta a s. entro ovale coronato. Dav. 101. AR.	SPL	350
349	Half crown 1818. D/Testa laureata a d. R/Stemma coronato. Seaby 3789. AR.	SPL/qSPL	150
350	Vittoria (1837-1901). Sovereign 1839 (testa giovane). Fr. 252/Seaby 3852. AU. **Rarissimo**	FS	3000
351	Medaglia 1838 (per l'incoronazione). D/Busto diademato a s.; sotto: B.P. R/Tre figure femminili stanti a d. porgono la corona alla regina Vittoria seduta a s. (inc. Benedetto Pistrucci, ∅ 36.80, gr. 30.80). AU. (lievissimi colpi sul bordo e piccoli segni nei campi). **Molto raro** (medaglia citata sul Forrer, vol. IV, pag. 611).	SPL/qFDC	2000

MALTA

352	Jean de la Vallete (1557-68). 4 tarì. D/Stemma del Gran Maestro. R/Testa del Santo entro piatto rotondo. Re.Sa. VIII,6 (59). AR. **Raro**	BB	200
353	Manoel de Vilhena (1722-36). Zecchino 1725. D/Stemma coronato del Gran Maestro. R/Il Gran Maestro genuflesso a s. riceve il vessillo da S.Giovanni stante a d. Re.Sa. 43 (XLVII, 2). AU. **Raro**	qSPL/SPL	800
354	Ramon Despuig (1736-41). 2 scudi 1738. D/Busto corazzato a d. R/Stemma del Gran Maestro; data in alto, valore in basso. Re.Sa.9. AR. **Raro**	BB	300
355	Emmanuel Pinto (1741-73). 10 scudi 1761. D/Stemma coronato del Gran Maestro accostato da rami di lauro e palma. R/S. Giovanni stante a d. con vessillo; alla sua s. Agnello Pasquale stante a d., retrospiciente; in esergo valore (S.X.). Re.Sa. 42 (LXIII, 6). AU. (qualche rilievo dei margini, per conio, è un poco appiattito). **Rarissimo** (di questa data è l'esemplare più raro, con l'Agnello Pasquale a d. - l'autore citato nel riferimento lo giudica R4).	qSPL	2000
356	Emmanuel de Rohan (1775-97). 5 scudi 1779. D/Busto corazzato a d., testa nuda. R/Due stemmi ovali, accostati, sormontati da corona. Re.Sa. LXXX, 2(13). AU. **Raro**	qSPL	650

MESSICO

357	Repubblica. 1 peso 1913 ("caballito" - centenario della Indipendenza). Y. 42. AR. (piccolo colpo sul bordo).	qSPL/SPL	100

MONACO

358	Alberto (1889-1922). 100 franchi 1904. D/Testa nuda a s. R/Stemma ovale coronato fra due rami di palma e lauro. Fr. 13. AU. **Raro**	SPL	1200
359	Ranieri III (dal 1949). 10 franchi 1974 PROVA. D/Testa nuda a s. R/Stemma coronato. Wo.Co. pag. 1297. AU. **Raro**	FDC	600

OLANDA

360	Periodo degli Arciduchi Alberto e Isabella. Gettone 1613 **(Utrech).** D/Stemmino coronato sormontato, ed illuminato, dal sole. R/La Giustizia stante di fronte con spada e bilancia (∅ 30.00). AE.	BB	100

361 Filippo IV (1621-65). Gettone 1660 (zecca **Anversa,** simbolo "mano"). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/L'Angelo della Pace stante di fronte con ramoscello; all'intorno armi e vessilli (∅ 31.00). AE. (celebra la pace fra la Francia e la Spagna). BB/qSPL 130

362 **Nassau-Orange.** Guglielmo II (1647-50). Medaglia 1650. D/Cavallo con ricca gualdrappa galoppante a s.; sullo sfondo il porto di Amsterdam. R/Veduta di Haag; in basso corteo funebre di Guglielmo II, in alto Giove colpisce con i suoi fulmini la quadriga del Sole che precipità. AR. (∅ 70.00, gr. 88.00 - equivalente a tre talleri). **Raro** qFDC 3000

363 **Tournai.** Filippo IV (1621-65). Doppio sovrano 1643 (simbolo "torre"). D/Busto coronato e corazzato a d., con collare piccolo. R/Stemma coronato entro il collare del Toson d'oro. Fr. 85a/Del. 447. AU. **Molto raro** BB/qSPL 3000

PORTOGALLO

364 Pietro V (1853-61). 5000 reis 1860. D/Testa nuda a d. R/Stemma coronato. Fr. 126. AU. SPL/qSPL 300

365 Luigi I (1861-89). 10000 reis 1878. D/Testa nuda a s. R/Stemma coronato. Fr. 131. AU. SPL/qFDC 750

366 5000 reis 1889. Nei tipi del 10000 reis precedente. Fr. 132. AU. SPL/qFDC 320

RUSSIA

367 Anna Ivanovna (1730-40). Rublo 1732. D/Busto paludato a d. R/Aquila bicipite coronata. Dav. 1670/Harris 38. AR. qSPL/BB 250

368 Paolo I (1796-1801). Rublo 1796 PROVA. D/Busto paludato a d. testa nuda. R/Croce bordata e zigrinata. (sul Petrov, a pag. 67. sono menzionati esemplari analoghi). AR. **Rarissimo** qSPL 800

369 Alessandro II (1855-81). Rublo 1859 (al nome ed in onore di Nicola I). D/Testa nuda a s. di Nicola I. R/Monumento equestre a s. Dav. 290/Harris 403. AR. SPL/qSPL 300

370 Rublo 1877. D/Aquila bicipite coronata. Dav. 289. AR. SPL/qSPL 120

371 Alessandro III (1881-94). 5 rubli 1889. D/Testa nuda a d. R/Aquila bicipite coronata. Fr. 151. AU. qSPL 260

SPAGNA

372 Ferdinando V e Isabella (1475-1504). 2 excelente s.d. (zecca Sevilla). D/Busti coronati e paludati dei due sovrani, affrontati; in alto croce, nel centro globetto, sotto lettera S. R/Stemma. Fr. 28/Vic. 506. AU. (alcune lettere della scritta del D/ non sono ben riuscite per conio). **Raro** SPL 1800

373 Filippo V (1700-47). 8 reales 1727 F. (zecca Segovia). D/Stemma coronato. R/Cornice ottagonale quadripartita con due torri e due leoni. Vic. 1156/Dav. 1697. AR. (rilievi dei margini un poco appiattiti, in qualche punto, per conio). **Molto raro** qSPL 500

374 Carlo III (1760-88). 2 escudos 1788 M. (zecca Madrid). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Stemma coronato. Vic. 1296. AU. BB/qSPL 250

375 Carlo IIII (1788-1808). 2 escudos 1800 MF. (zecca Madrid). Nei tipi del precedente esemplare. Vic. 1064. AU. qSPL/SPL 280

376 Ferdinando VII (1808-33). Medaglia 1808 (a ricordo del giuramento di fedeltà della città di Lima). D/Busto paludato a d. testa nuda. R/Aquila bicipite coronata, con stemma sul petto, fra due colonne. Vives 219. AR. (∅ 39.00, gr. 26.65). qFDC 300

377 Isabella II (1833-68). 20 reales 1852 (zecca Madrid, stelle a 6 punte). D/Testa a d. R/Stemma coronato fra due colonne. Dav. 333. AR. BB/qSPL 220

378 20 reales 1857 (zecca Madrid, stelle a 6 punte). D/Testa nuda a d R/Stemma coronato fra due colonne. Dav. 334. AR. SPL/qFDC 300

379 10 reales 1854 (zecca Barcellona, stelle a 8 punte). Nei tipi del 20 reales 1852. Vic. 437. AR. (colpo nella parte inferiore del busto). SPL 200

380 Prima Repubblica (1873-74). 5 pesetas 1873 (zecca Cartagena). D/Scritta nel campo, fra ornati (CANTONAL) e nel giro. R/Data nel campo e scritta nel giro. Cal. 25/Dav. 338. AR. **Raro** qSPL/BB 320

SVEZIA

381	Oscar I (1844-59). Riksdaler specie 1856. D/Testa nuda a d. R/Due leoni coronati rampanti sostengono uno stemma coronato. Dav. 355. AR.	qSPL	350

TURCHIA

382	Selim III (1203-22 dell'Egira, 1789-1807). 1 zeri mahbub 1203 an. 9 (Egira = 1796). Schl. 57. AU.	SPL/qFDC	200
383	1 zeri mahbub 1203 an. 10 (Egira = 1797). Schl. 58. AU.	SPL	200
384	1 findik 1203 an. 18 (Egira = 1805). Schl. 11. AU.	BB/qSPL	170
385	Mahmub II (1223 - 55 dell'Egira, 1808-39). 1/4 zeri mahbub 1223 an. 1 (Egira = 1808). Schl. 133. AU.	BB/SPL	150

SVIZZERA (monete e medaglie dell'area ed influenza Elvetica)

386	**Confederazione.** 5 franchi 1890. Dav. 392/Divo. 297. AR.	qSPL	350
387	5 franchi 1904. Dav. 392/Divo. 297. AR. **Raro**	BB	600
388	5 franchi 1907. Dav. 392/Divo 297. AR. (piccoli colpi sul bordo).	qSPL	300
389	5 franchi 1907. Dav. 392/Divo 297. AR.	BB	260
390	5 franchi 1908. Dav. 392/Divo 297. AR.	qSPL	350
391	5 franchi 1922. Dav. 393/Divo 298. AR.	BB	200
392	5 franchi 1923. Dav. 393/Divo 299. AR.	qFDC	200
393	5 franchi 1923. Dav. 393/Divo 299. AR.	qFDC/SPL	150
394	5 franchi 1923. Dav. 393/Divo 299. AR.	BB	100
395	5 franchi 1925. Dav. 394/Divo 300. AR.	qSPL/SPL	200
396	5 franchi 1925. Dav. 394/Divo 300. AR.	qSPL	180
397	5 franchi 1926. Dav. 394/Divo 300. AR.	qSPL/SPL	200
398	5 franchi 1948 (centenario della Confederazione). Y. 53/Divo 333. AR.	SPL	60
399	1 franco 1861. Y. 27/Divo. 306. AR.	BB/qSPL	100
400	10 rappen 1875 B. D/Stemma. R/Valore entro corona. Divo 313/Y. 21. MI. **Molto raro**	BB	200
401	Medaglia 1847 (per lo scioglimento della lega separatista del "Sonderbund"). D/Stemma racchiuso entro doppia scritta circolare. R/Scritta nel campo e nel giro. Alluminio. (∅ 27.50).	qFDC/SPL	100
402	**Basel.** Tallero s.d. (circa 1700). D/Veduta della città. R/Basilisco stante a s., testa girata a d., con stemma della città attorniato da otto stemmini. Dav. 1743/Divo. 101. AR. **Raro**	qSPL	350
403	**Bellinzona.**(secolo XVI). Testone. D/Tre stemmini in fascia sormontati da aquila bicipite coronata. R/Il Santo stante di fronte con vessillo e spadone. CNI. 29. AR. **Raro**	BB	700
404	Grosso da 3. D/Tre stemmini disposti a triangolo (+ URANIE + SVIT + UNDERVALD) R/Croce con le estremità forcute. CNI. II, 10, var. AR. **Molto raro**	qSPL/BB	1500
405	**Bern.** 10 batzen 1797. D/Stemma ovale coronato. R/Croce composta da otto B con le estremità coronate. Divo 513. AR.	SPL/qSPL	200
406	Medaglia s.d. (o Schulpfennig, fine del '700 - premio alla diligenza). D/Stemma coronato. R/Alveare vicino ad albero, attorniato da uno sciame d'api; scritta nel giro ed in esergo (∅ 36.00). AR. (i rilievi del D/ sono nei tipi del 6 ed 8 ducati 1796 - vedi Divo 468 e 465).	SPL/qSPL	200
407	**Colmar.** (primi del '500). Grossetto. D/Aquila stante di fronte, testa a s.; nel giro: + MONETA + NO + COLMAR e stemmino R/Croce intersecante la scritta del giro. AR.	BB/qSPL	80
408	Grossetto ridotto. D/Nei tipi del precedente esemplare. R/Croce con estremità fogliate. AR.	qBB/BB	80

409	**Freiburg.** (secolo XVI). Batzen 1527. D/Castello sormontato da aquila; data in basso. R/Croce con le estremità fiorate. Cor. XXII, 8, var. (nei tipi). AR.	BB	100
410	Batzen. D/Castello sormontato da aquila. R/Croce con le estremità fiorate. Cor. XXII, 8, var. (nei tipi). AR.	MB/qBB	100
411	**Friburg in Brisgau.** (sec. XV-XVI). Grosso. D/Stemma della città entro cornice trilobata. R/La Madonna seduta di fronte col Bambino sulle ginocchia. AR.	BB	200
412	Grossetto. D/Stemma della città. R/Croce intersecante due cerchietti e la scritta del giro. AR.	BB/qBB	120
413	**Geneve.** 1 pistole 1762. D/Stemma bipartito. R/Il sole. Fr. 230/Divo 1005g. AU. **Raro**	SPL	2000
414	1/2 tallero 1795. D/Stemma bipartito. R/Il sole; scritta nel giro e valore nel centro. Divo 1034/Cr. 41. AR. **Raro**	BB	150
415	10 franchi 1848. D/Stemma bipartito. R/Valore e data nel campo, entro corona, e scritta nel giro. Dav. 374/Divo 279. AR. (piccola mancanza di metallo sul bordo) **Molto raro**	qSPL	900
416	5 franchi 1848. Nei tipi del 10 franchi precedente. Dav. 375/Divo 280. AR. **Raro**	SPL	500
417	Medaglia s.d. (metà dell'800 - premio del conservatorio musicale). D/Veduta frontale del Conservatorio. R/Corona di lauro (inc. Samuel Mognetti, ∅ 41.30). AR. (colpo sul bordo). Autore citato dal Forrer, vol. IV, pag. 111.	SPL	80
418	Medaglia 1907 (premio della Federazione Agricola). D/Seminatore andante a d.; in secondo piano buoi aggiogati all'aratro, bosco e montagne. R/Cartiglio con dedica incisa, fra sette stemmini ornati da rami di lauro (inc. Bovy Hugues, ∅ 45.70). AR. Autore citato dal Forrer, vol. 1, pag. 248-252, che lo ritiene uno dei più importanti medaglisti Svizzeri del suo tempo.	SPL/qFDC	150
419	**Lugano.** Medaglia 1898 (per il 1° centenario dell'indipendenza Ticinese). D/La città di Lugano, stante di fronte, indica all'Elvezia seduta a s. la stele celebrativa. R/Scritta in cinque righe entro corona chiusa, in basso, da due stemmini (inc. Johnson Milano, ∅ 36.60). AR. (piccoli segni sul bordo).	SPL/qFDC	100
420	**Luzern.** (XVI secolo). 1/2 batzen. D/Busto di fronte del Santo con scettro. R/Stemma bipartito sormontato da aquila. Cor. XV, 12. AR.	SPL/qSPL	200
421	1/2 batzen. Esemplare analogo al precedente. Cor. XV, 12. AR.	qBB/qSPL	100
422	Schilling. D/Aquila su stemmino accostato da due lettere (L V) entro cornice quadriloba. R/Il Santo. Cor. XV, 15. AR.	qBB/BB	80
423	4 franchi 1814. D/Stemma coronato. R/Armigero stante di fronte con alabarda e stemma. Dav. 364/Divo 53b. AR.	BB/qSPL	300
424	**Solothurn.** (primi del XVI secolo). Dichen. D/Stemmino sormontato da aquila ad ali spiegate, accostato da due lettere (S O). R/Busto nimbato a d. di S.Ursus. Cor. XXIII, 11/Martinori XXII, 7 (e pag. 109). AR.	BB	300
425	1/2 batzen 1551. D/Stemma sormontato da aquila, accostato da due lettere (S O). R/Busto nimbato a d. di S.Ursus. Cor. XXIV, 10-11, sim. AR.	qSPL/BB	150
426	1/2 batzen 1551. Esemplare analogo al precedente. Cor. XXIV, 10-11, sim. AR.	BB	100
427	**Thann.** (XV-XVI secolo). Grosso. D/Stemma entro cornice trilobata; scritta nel giro (.. TANNENSIS.). R/Il Santo seduto di fronte con pastorale, benedicente. AR.	qBB/BB	200
428	**Zurich.** 1/4 di ducato 1751. D/Leone rampante a s. con scudo e spada. R/Scritta in cartella. Divo 416u/Fr. 405. AU. **Raro**	qSPL/BB	400
429	**Wallis.** (monetazione Vescovile, Filippo Platea, 1522-29). Doppelfunfer. D/Stemma bipartito (con tre palle e giglio) su spadone. R/Croce gigliata. Cor. XLIII, 10. AR.	BB	200
430	Grosso 1529. D/Stemma bipartito con tre palle e giglio. R/Mezza figura del Santo a s. con pastorale e spadone. Cor. XLIII, 13 (e pag. 135). AR.	BB/qSPL	600
431	(Adriano I di Riedmatten, 1529-48). Batzen. D/Busto a s. con spadone e pastorale. R/Trifoglio accostato, in alto, da due stelle, entro cornice ad archetti. Cor. XLIII, 14 (nei tipi)/Martinori pag. 31. AR.	BB	200
432	1/2 batzen 1536. D/Trifoglio sopra data, sormontato da due stelle; scritta nel giro. R/Mezza figura del Santo con pastorale e spadone. Martinori pag. 31 (nei tipi). MI.	qBB	150
433	1/2 batzen 1537. D/Trifoglio sormontato da due stelle, entro cornice (data in basso). R/Mezza figura del Santo con pastorale e spadone. Martinori pag. 31 (nei tipi). MI.	BB	250

434	1/2 batzen 1538. D/Trifoglio accostato dalla data e sormontato da due stelle. R/Mezza figura del Santo con pastorale e spadone. Martinori pag. 31 (nei tipi). MI.		qBB/BB	150
435	(Francesco Giuseppe Supersaxo, 1701-34). Batzen 1721. D/Stemma; in alto spada, pastorale e mitria. R/Stemma sormontato da aquila bicipite. Divo 970d/Cor. XLIII, 11. MI.		qSPL/SPL	100
436	**Tiri Federali.** 5 franchi 1879 (Basel). Dav. 388/Martin 56. AR.		qSPL	130
437	5 franchi 1885 (Bern). Dav. 391/Martin 118. AR.		SPL/FDC	150
438	5 franchi 1885 (Bern). Dav. 391/Martin 118. AR.		SPL	140
439	Medaglia 1891 (Bern - per i Tiri Cantonali di Burgdord). D/Genio alato. R/Armigero stante a d.; (inc. Homberg, ∅ 45.10). Martin 133. AR. (piccoli colpi sul bordo).		qFDC	100
440	5 franchi 1863 (Chaux-de-Fonds). Dav. 381/Martin 506. AR.	**Raro**	SPL	300
441	5 franchi 1881 (Fribourg). Dav. 389/Martin 217. AR. (piccoli segni nel campo).		SPL/qFDC	100
442	Medaglia 1881 (Fribourg). D/Stemma su due fucili decussati. R/Tre figure virili stanti prestano giuramento (∅ 27.70). Martin 220. AE. cadmiato.		SPL/qSPL	60
443	Medaglia 1884 (Geneve - per il gran Tiro Nazionale). D/Statua equestre a s. del Gen. Dufour. R/Due stemmi accostati su bandiere e fucili decussati ed ornamenti. (inc. Richard, ∅ 47.10). Martin 326. AR. (piccoli colpi sul bordo e segni nei campi).	**Raro**	SPL	200
444	5 franchi 1883 (Lugano). Dav. 390/Martin 773. AR.		qSPL/SPL	100
445	Medaglia 1901 (Luzern). D/Stemma bipartito su croce ornata da ramo di lauro. R/Busto elmato e corazzato a d. dell'Elvezia (inc. Hans Frei, ∅ 45.20). Martin. 476. AR.		qFDC	100
446	Medaglia 1901 (Luzern). Esemplare analogo al precedente. Martin 476. AR. (patinata).		qFDC	100
447	5 franchi 1939 (Luzern). Martin 499. AR.		FDC/qFDC	60
448	5 franchi 1861 (Nidwalden). Dav. 380/Martin 872. AR.	**Raro**	qSPL/SPL	220
449	5 franchi 1865 (Schaffhausen). Dav. 382/Martin 604. AR.		SPL	200
450	5 franchi 1867 (Schwyz). Dav. 383/Martin 616. AR.	**Raro**	SPL/qFDC	270
451	5 franchi 1867 (Schwyz). Dav. 383/Martin 616. AR.	**Raro**	SPL	250
452	Medaglia 1840 (Solothurn). D/Due mani giunte uscenti dalle nubi; scritte nel campo e nel giro. R/Bersaglio su trofeo d'armi e bandiere. Martin 639. AR.		qFDC/SPL	100
453	Medaglia 1876 (Vaud). D/Veduta della città di Losanna. R/Guglielmo Tell ed il figlio. Martin 930. Alluminio.		BB	60
454	Medaglia 1895 (Zurich - per i tiri di Winterthur). D/Veduta della città entro corona. R/Figura muliebre. (∅ 45.20). Martin 1046. AR.		qFDC/SPL	120

MONETE E MEDAGLIE DI ZECCHE ITALIANE

ANCONA

455	**Repubblica** (autonome, metà del XIII secolo). Grosso primitivo. D/Croce nel campo; nel giro: DE.ANCONA e crocetta fra due stelle. R/Nel giro: crocetta fra due stelle e PP.S.QVIRIA.; nel campo: CVS. CNI. 2. AR.	**Raro**	BB	180
456	(autonome, secolo XIV). Bolognino. D/Nel campo lettera A sormontata da rosetta; nel giro: DE.ANCON e croce fra due rosette. CNI. 32. AR.	**Raro**	BB	140
457	**Paolo IV** (1555-59). Testone 1557. D/Stemma con testa di leone in cimasa. R/Il Santo seduto di fronte; in esergo scritta (ANC ONA) e data dimezzate dal simbolo dello zecchiere (Mazzeo Mazzei, n. 58 del Muntoni). Munt. 27/CNI. 6. AR.		BB	100

AQUILA

458 **Ferdinando I d'Aragona** (1458-94). Coronato. D/Busto coronato e drappeggiato a d.; "aquiletta" in basso; dietro alla nuca lettera T. R/L'Arcangelo Michele stante a d. con lancia e scudo, trafigge il drago; "aquiletta" a d. dello scudo. CNI. III, 9, var. AR. — qSPL — 250

459 Coronato. D/Busto coronato e drappeggiato a d.; nel giro: +CORONATVS.QA. (aquiletta) LEGITIME:CE (punteggiatura a stelle). R/Croce potenziata con zigninatura; nel giro: +FERDVS.D.G.R.SICI.IERV.VNGA (puneggiatura a stelle). CNI. 76, var. (CE senza stella). AR. (è l'unico esemplare, in questi tipi, nel vastissimo assortimento descritto sul CNI., con il nome del sovrano ridotto a FERDVS - il Cagiati non riporta nessun pezzo con FERDVS, salvo il n. 10, che è il 96 del CNI., con diversa collocazione dell'aquiletta; collezione Scacchi). **Molto raro** — qSPL — 400

AQUILEIA

460 Denaro **"frisacense"** anonimo (II metà del XII secolo). D/Busto di fronte con pastorale; sopra quadrifoglio fra due globetti, a d. stella. R/Tre torri su arco curvilineo ornato da globetti; sopra tre quadrifogli. Bernardi 3. AR. **Molto raro** — BB — 250

461 Denaro **"frisacense"** anonimo (II metà del XII secolo). Esemplare analogo al precedente. Bernardi 3. AR. **Molto raro** — MB/qBB — 150

462 **Raimondo della Torre** (1273-99). Denaro. D/Il Patriarca seduto di fronte con croce e libro (.RAIMO NDV'PA.). R/Torre merlata (.AQVILE CENSIS.). Bernardi 27, var. AR. **Raro** — qSPL/BB — 350

463 Denaro. D/Il Patriarca seduto di fronte con croce e libro (RAIMV NDV'PA) R/Due scettri gigliati decussati (+AQVUILECENSIS). Bernardi 30. AR. **Raro** — qSPL/BB — 250

464 **Pietro di Gera** (1299-1301). Denaro. D/Il Patriarca seduto di fronte con croce e libro (rosetta, PETRVS°PATKA). R/Aquila stante di fronte ad ali spiegate, con stemma sul petto, testa a s. (+.AQVILE.ÇENSIS.). Bernardi 33, var. (punteggiatura). AR. (qualche dettaglio un poco appiattito per conio) **Molto raro** — qSPL/BB — 300

465 **Ottobono dei Robari** (1302-15). Denaro. D/Il Patriarca seduto di fronte con croce e libro (stella, OTOBO NVS.PA). R/Stemma con aquila nella fascia superiore; sopra: S.A (fine ed inizio della scritta del giro). Bernardi 35b. AR. **Molto raro** — BB — 250

466 **Ludovico II di Teck** (1412-20). Denaro (o soldo). D/Stemma a losanghe. R/La Madonna seduta di fronte con Bambino. Bernardi 69. AR. — qSPL — 150

AREZZO

467 **Repubblica** (XIII-XIV secolo). Grosso. D/Croce patente con cuneo nel 2° angolo (+.DEARITIO.). R/Mezza figura del Santo di fronte con pastorale (+.SADONATVS.). CNI.I,2, var. AR. **Raro** — BB/SPL — 250

BELGIOIOSO

468 **Antonio da Barbiano** (1769). Scudo 1769. D/Busto corazzato a d., testa nuda. R/Stemma ovale, fra due leoni rampanti, su padiglione coronato. CNI. 2/Rave. 2. AR. (rigature di conio sul R/). **Molto raro** — SPL/qFDC — 2000

BOLOGNA

469 **Pio VII** (2° per., 1814-23). Scudo 1818 an. XVIII. Pag. 87. AR. **Raro** — BB/qSPL — 130

470 Doppio giulio 1816 an. XVII. Pag. 90. AR. — qFDC/SPL — 250

471 **Gregorio XVI** (1831-46). Doppia 1834 an. III. Pag. 141. AU. **Raro** — qSPL — 1200

472 Scudo 1831 an.I. R/La presentazione al Tempio. Pag. 153. AR. — SPL — 300

473 50 baiocchi 1836 an.VI. Pag. 159. AR. **Raro** — qSPL/SPL — 150

474 **Pio IX** (1° per., 1846-49). Scudo 1847 an. II. Pag. 241. AR. — qSPL/BB — 150

CAGLIARI

475 **Filippo V** (1700-1708). Scudo d'oro 1702. D/Stemma coronato. R/Croce trifogliata. CNI. 4/Pir. 98. AU. (lieve incisione sul R/) **Raro** — BB/qSPL — 1000

CASALE

476 **Guglielmo II Paleologo** (1494-1518). Prova in bronzo del testone. D/Busto drappeggiato a s. con berretto. R/Stemma. CNI. 33/Rave 9. AE. **Rarissimo** (apparso pochissime volte sul mercato - vedere Ravegnani) BB 500

477 **Guglielmo Gonzaga** (1566-87). Due doppie 1578. D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Stemma di Mantova caricato dello stemmino del Monferrato, con monte Olimpo, FIDES e corona; data, dimezzata, in listello, nella parte inferiore. CNI. 42/Rave. 24/Bignotti 1. AU. **Molto raro** BB/qSPL 3000

CORTE

478 **Repubblica Corsa** (Pasquale Paoli, generale, 1762-68). 4 soldi 1764. D/Arma coronata in cartella a volute, accostata da due mostri marini. R/Valore e data entro ghirlanda. CNI. 16. MI. **Molto raro** qSPL 250

FANO

479 **Clemente VIII** (1592-1605). Testone an. II (zecchiere Galeotto Tommasini). D/Stemma con mascherone in cimasa. R/L'Immacolata stante di fronte, in ellisse radiante (TOTA.FORM OSA.FANVM .GT. - punteggiatura a stelle). Munt. 154, var. (per la presenza del mascherone in cimasa invece della stella) AR. **Molto raro** qBB 500

FERRARA

480 **Alfonso I d'Este** (1505-34). Testone (inc. Giannantonio da Foligno). D/Busto corazzato a d., testa nuda (.. S.R.E.CONF.). R/Sansone galeato seduto a s. davanti a ceppo d'albero su cui è attorcigliato un serpente; con la mano d. regge una testa di leone dalle cui fauci escono otto api (DE.FORTI.DVLCEDO.). CNI. 34/Rave. 4. AR. (bellissimo ritratto Rinascimentale). **Molto raro** qSPL 2000

FIRENZE

481 **Repubblica** (1189-1533). Fiorino d'oro (1° semestre 1344, simbolo "spiga" con stelo leggermente piegato a s., zecchiere Nastagio di Bonaguida Tolosini). D/Giglio. R/Il Santo stante di fronte, con croce; nel campo, in alto, a s., simbolo. Bern. 1514. AU. **Raro** BB/qSPL 500

482 Fiorino d'oro (1° semestre 1347, simbolo "papavero", zecchiere Nerone del Nero). Nei tipi del precedente esemplare (differisce per il simbolo). Bern. 1543-1544, var. (per la punteggiatura). AU. **Raro** qSPL 600

483 Grosso (2° semestre 1485, simbolo "cappone" sormontato dalla lettera P, zecchiere Piero di Gino di Nerio di Gino Capponi). D/Giglio. R/Il Santo stante di fronte con lunga croce; nel campo, in alto, a s., simbolo. Bern. 3333. AR. BB/qSPL 280

484 **Ferdinando I de Medici** (1587-1608). Piastra 1595 (incisore Michele Mazzafirri). D/Busto a d., testa nuda, in armatura e paludamento. R/S. Giovanni stante a s. battezza Gesù stante a d., nelle acque del Giordano; data in esergo. CNI. 145/Rave. 16. AR. (piccole soffiature di conio sul D/ e R/). **Raro** BB 700

485 Piastra 1596 (inc. c.s.). Nei tipi del precedente esemplare (differisce, oltrechè per la data, per la presenza di un "giglio" sotto al busto del D/). CNI. 153, var./Rave. 16. AR. (piccolissime screpolature di conio). **Raro** qSPL/BB 1000

486 **Pietro Leopoldo I** (1765-90). Ruspone 1778. D/Giglio. R/Il Santo seduto a s., su zolla erbosa, testa a d., con croce. CNI. 67. AU. **Raro** SPL 1000

487 **Ferdinando III** (1° per., 1790-1801). Francescone 1793. D/Testa nuda a d.; sotto monogramma e liocorno. R/Stemma coronato. CNI. 15. AR. BB/qSPL 500

488 Francescone 1798. Nei tipi del precedente esemplare. CNI. 33. AR. BB/qSPL 400

489 **Ludovico I** (1801-1803). Francescone 1803. D/Testa nuda a d. R/Stemma coronato. Pag.6i. AR. SPL 800

490 **Carlo Ludovico** (reggenza, 1803-1807). Francescone 1806. D/Due busti affrontati. R/Stemma coronato. Pag. 30b. AR. qSPL/SPL 400

491 1/2 dena 1804. D/Busti accollati a d. R/Stemma coronato. Pag. 34. AR. **Raro** BB/SPL 380

492 Lira toscana 1806. Pag. 37. AR. **Raro** SPL 300

493 **Leopoldo II** (1824-59). 80 fiorini 1827. D/Giglio. R/Stemma coronato. Pag. 91. AU. (esemplare particolarmente ben conservato). **Molto raro** SPL 3000

494	Francescone 1858. D/Testa nuda a d. R/Stemma coronato. Pag. 118. AR.	SPL/FDC	450
495	Francescone 1858. Esemplare analogo al precedente. Pag. 118. AR.	qSPL/SPL	350
496	Paolo 1845. Pag. 148. AR.	SPL/FDC	100

GENOVA

497	**Repubblica** (1139-1339). Quartarola (1° tipo, con IANVA punteggiata a rosette e simbolo, inizio del XIII secolo). D/Castello; nel giro: +.I.A.N.V.A. (punteggiatura a "rosette") e simbolo (artiglio d'aquila). R/Croce nel campo; nel giro: +CVNR°A°DVS REX. CNI. 36, var. (per la punteggiatura del R/)/Ricci 3. AU. **Raro**	SPL	950
498	**Dogi Biennali** (1528-1797). Scudo stretto 1680 SM. (Doge Agostino Spinola). D/La Madonna seduta di fronte col Bambino e scettro. R/Croce con globetto sulle estremità, accantonata da quattro stelle. CNI. 10/Ricci 302. AR. (alcuni rilievi, per carenza del conio, sono un poco appiattiti o non ben riusciti). **Raro**	BB/qSPL	450
499	1/2 scudo stretto 1692 ITC. (Doge Giambattista Cattaneo). Nei tipi dello scudo precedente. CNI. 27, var. (GENV senza punto)/Ricci 303. AR. **Raro**	BB/qSPL	350
500	24 lire 1795 (Doge Giacomo Maria Brignole). D/Stemma su mensola, con mascherone, accostato da due grifi rampanti che sostengono la corona. R/La Madonna seduta di fronte, sulle nubi, col Bambino e scettro. CNI. 2/Ricci 285. AU. (soffiatura di conio nel campo del R/). **Molto raro**	SPL	2500
501	8 lire 1796 (Doge c.s.). D/Stemma su mensola, con mascherone, accostato da due grifi rampanti che sostengono la corona. R/Il Santo stante di fronte, testa a s., con lunga croce. CNI. 8/Ricci 313. AR. (lievi sfregi sul D/ e piccola sfogliatura di metallo sul R/). (moneta di notevole freschezza). **Raro**	SPL	500
502	4 lire 1795 (Doge c.s.). Nei tipi dell'8 lire precedente. CNI. 10/Ricci 317. AR. **Molto raro**	qSPL/BB	350

GRADISCA

503	**Giovanni Cristiano I e Giovanni Sigifredo** (Conti, 1649-1710-13). Tallero 1658. D/Busti affrontati dei due Conti, in armatura e paludamento. R/Stemma polipartito coronato. CNI. 11. AR. (piccola soffiatura di conio nella parte inferiore del D/). **Molto raro**	qSPL/SPL	400

LIVORNO

504	**Cosimo III de Medici** (1670-1723). Pezza della rosa 1684. D/Stemma coronato. R/Due piante di rose intrecciate. CNI. 23. AR. (piccola sbavatura di conio sul D/, a s.). **Molto raro**	BB/qSPL	1000
505	Tollero 1685. D/Busto coronato e drappeggiato a d.; sotto data. R/Veduta del porto di Livorno. CNI. 29/Rave. 13. AR. (sbavatura di conio sotto al busto). **Raro**	BB/qSPL	450
506	Tollero 1699. Esemplare analogo al precedente. CNI. 58/Rave. 13. AR. (due piccoli segni nel campo del D/ e soffiatura di conio sul R/, in alto). **Raro**	BB/qSPL	450
507	Tollero 1707. D/Busto drappeggiato a d., testa nuda. R/La fortezza vecchia di Livorno, sormontata da grossa corona. CNI. 77, var. (le due ultime lettere della scritta del D/ sono in monogramma - IAE)/Rave. 16. AR. **Raro**	BB	400
508	Tollero 1711. Esemplare analogo al precedente. CNI. 84/Rave. 16. AR. **Raro**	qSPL	400
509	1/2 tollero 1683. D/Busto coronato e drappeggiato a d. R/Galera nevigante verso d. CNI. 20/Rave. 17. AR. **Raro**	qBB/qSPL	350

LUCCA

510	**Comune** (secolo XIII). Grosso (al nome di Ottone IV Imperatore). D/Monogramma nel campo; nel giro: +OTTOREX. R/Il Volto Santo di fronte con corona a tre fioroni; scritta nel giro. CNI.IV, 42, var. (per la punteggiatura). AR.	SPL	300
511	**Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi** (1805-14). 5 franchi 1805 (busti piccoli). Pag. 251. AR. **Raro**	SPL	500
512	5 franchi 1808 (busti grandi). Pag. 254a. AR. **Raro**	qSPL/SPL	400

MANTOVA

513	**Ferdinando Gonzaga** (1612-26). 2 doppie s.d. (zecchiere Carlo Torre). D/Busto corazzato a d., testa nuda, con collare alla spagnola. R/Stemma coronato attorniato dal collare dell'Ordine del Redentore; in basso sigla zecchiere (C..T); fra la corona e lo stemma "monte" e FIDES. CNI. 78/Rave.8. AU. **Molto raro**	SPL/qSPL	4000

MERANO

514	**Mainardo II Conte** (1271-95). Grosso tirolino. D/Croce grande che interseca una croce piccola; nel giro: ME IN AR DVS. R/Aquila stante di fronte, ad ali spiegate, testa a s.; nel giro: +COMES, contrassegno, TIROL. CNI. tavola VIII, nei tipi (il contrassegno - parrebbe un cavallino a s. che nonè citato nella ricca serie menzionata sul CNI.). AR. **Raro**	BB	380

MESSINA

515	**Federico II** (1197-1250 Multiplo di tarì d'oro (gr. 2.45). D/Aquila stante di fronte, ad ali spiegate, con la testa coronata girata a s.; stella a sei punte sulla parte superiore delle sue ali. R/Croce teutonica accostata da scritta. Spahr 78, var. (per il peso). AU. (tondello un poco frastagliato per conio). **Rarissimo**	qSPL	500
516	**Filippo III** (1598-1621). 1/2 scudo 1610 DC. (zecchiere Decio Cirino). D/Busto a s., testa nuda, con alto collare. R/Croce con fiamme e corone ad ogni estremità, accostata, in basso. dalla sigla dello zecchiere. Spahr 10, var. AR.	BB/qSPL	350

MILANO

517	**Ludovico Maria Sforza** (1494-1500). Testone. D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Stemma coronato accostato da secchie e tizzoni. CNI. X, 10, var./Crippa 2/Rave. 5. AR. **Raro**	BB	350
518	**Carlo V** (1519-58). Placchetta uniface in piombo. D/Busto laureato e corazzato a d. (.IMP.CAES.CARALVS.AVG.). R/Impronta incusa del D/. (opus Leoni Leoni, ∅ 71.00). Nei tipi della medaglia Arm. I, 162,1/Kress 426. PB. **Raro**	BB	300
519	**Filippo II** (1556-98). Doppia 1593. D/Busto radiato e drappeggiato a d.; data in esergo. R/Stemma inquartato con aquile e biscie. CNI. 186. AU. **Molto raro**	BB/qSPL	950
520	Ducatone 1588. D/Busto corazzato a d. testa nuda; data nel campo. R/Stemma quadripartito e coronato. CNI. 128, var. (per la punteggiatura). AR.	BB	550
521	**Maria Teresa** (1740-80). Doppia 1778 (monetazione nuova). D/Busto velato e diademato a d. R/Stemma ovale coronato accostato da due rami. CNI. 107. AU. **Molto raro**	BB/qSPL	1700
522	**Giuseppe II** (1780-90). Sovrano 1786. D/Busto laureato a d.; sotto segno di zecca. R/Stemma ovale coronato, entro il collare del Toson d'oro, su croce di Borgogna. CNI. 36. AU. **Molto raro**	qSPL/BB	900
523	**Repubblica Cisalpina** (2° per., 1800-1802). Scudo da 6 lire an. VIII (1800). D/La Repubblica stante a s. davanti alla Francia seduta a d. R/Valore e data entro corona di quercia. Pag. 8. AR. **Raro**	SPL/qFDC	900
524	**Napoleone I** (1805-14). 5 lire 1814 (puntali sagomati). Pag. 32a. AR.	qSPL/SPL	500
525	1 lira 1810 (puntali aguzzi). Pag. 43. AR.	SPL	350
526	**Francesco I** (1815-35). Sovrano 1831 M. D/Testa laureata a d.; sotto lettera zecca e due rami decussati. R/Aquila bicipite coronata. Pag. 104. AU.	qSPL	700
527	1/2 sovrano 1831 M. Nei tipi del sovrano precedente. Pag. 111. AU.	BB/qSPL	380
528	**Ferdinando I** (1835-48). 20 kreuzer 1848 M. PROVA (?). D/Testa laureata a d. R/Aquila bicipite coronata. Manca Pag./Pag. pr./Wo.Co./CNI./Herinek. Nei tipi del Pag. 200. AE. argentato (gr. 6.25). **Inedito?** (l'Herinek menziona un paio di monete del genere, però per Kremnitz -KB- e per Montova -GM-; considerando che con il moto popolare di Milano, 18-22 marzo 1848, il sovrano è stato spodestato all'inizio dell'anno, è attendibile l'ipotesi che l'esemplare proposto sia stato un primo tentativo di conio della svanzica del '48, rimasto tale per il cambiamento di governo della città avvenuto alla metà del mese di marzo).	BB/qSPL	400
529	**Governo Provvisorio** (1848). 40 lire 1848. D/Valore in corona. Pag. 211. AU. **Raro**	SPL	1500
530	20 lire 1848. Nei tipi del 40 lire precedente. Pag. 212. AU. **Molto raro**	qSPL/SPL	1800
531	5 lire 1848 (rami corti). Pag. 213. AR.	SPL	200

MIRANDOLA

532 **Alessandro I Pico** (1602-37). 1/2 scudo 1617 A.R. (zecchiere Agostino Rivarolo). D/Busto corazzato a s. testa nuda; sotto al busto sigla zecchiere e data. R/Stemma coronato. CNI. 4, var. (per la punteggiatura che, in questo pezzo, è a stelle). AR. **Estremamente raro** — BB/qSPL — 6000
(manca nella collezione Reale; l'esemplare di cui al riferimento è quello del Museo di Vienna; manca anche al Museo Britannico ed in tutti i più prestigiosi Musei Nazionali - Non è mai apparso in asta negli ultimi cento anni; Il Ravegnani, vol. III, pag. 62, informa che in un secolo di Aste il 1/2 scudo per Mirandola è apparso 10 volte, però sempre con data 1618; con la data 1617 si conosce il solo pezzo di Vienna ed ora quello proposto).

NAPOLI

533	**Carlo II d'Angiò** (1285-1309). Saluto d'oro. D/Stemma bipartito a forma di cuore, attorniato da due rosette, sei stelle ed un crescente. R/L'Annunciazione della Beata Vergine; in primo piano vaso con pianta di giglio. CNI.1.AU. **Raro**	SPL/qSPL	2400
534	**Ferdinando I d'Aragona** (1458-94). Ducato d'oro. D/Stemma coronato; nel giro: FERRANDVS°D°G°R°SI. R/Busto coronato e paludato a d.; nel campo, a s., lettera T; nel giro: RECORDAT:MISERI:SVE. CNI. 79. AU. **Raro**	qSPL/SPL	2400
535	Coronato. D/Busto coronato e drappeggiato a d.; dietro alla nuca lettera T. R/L'Arcangelo Michele stante di fronte con scudo e lancia, trafigge il drago (lancia con tre anellini). CNI. VI,12, var. AR. (bel ritratto).	SPL	250
536	Coronato. Nei tipi del precedente esemplare (in questo pezzo la lancia, in alto, ha una crocetta). CNI. VI, 12, var. AR.	SPL	220
537	**Federico III d'Aragona** (1496-1501). Carlino. D/Busto coronato e drappeggiato a d.; nel campo, a s., lettera T. R/Libro circondato dalle fiamme. CNI.XI, 2-3, var. AR. (bel ritratto Rinascimentale).	BB/qSPL	650
538	**Carlo V** (1516-56). Scudo d'oro. D/Stemma coronato su aquila bicipite coronata (CAROLVS V°RO°IM.). R/Croce incavata accantonata da quattro fiamme; lettera R nel 3° angolo. CNI. XIII, 15, var. AU. **Raro**	qSPL	750
539	1/2 ducato. D/Busto laureato e corazzato a d.; nel campo, a s., monogramma. R/Stemma su aquila bicipite coronata. CNI. XIV, 10, var. AR. (piccola mancanza di tondello per conio).	BB/qSPL	200
540	**Filippo II** (1° per., 1554-56). 1/2 ducato (o cianfrone). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Stemma coronato. CNI. I,4, var. AR.	qSPL	120
541	**Carlo VI** (2° per., 1711-34). 24 grana 1730 GVA.G.DG. D/Busto laureato e corazzato a d. R/Stemma coronato. CNI. 27, var. (per la punteggiatura). AR. **Molto raro**	BB	250
542	**Ferdinando IV** (1° per., 1759-99). 6 ducati 1766 CC.R.DeG. D/Busto paludato a d., testa nuda (viso da adolescente). R/Stemma coronato. CNI. 42. AU. (due piccole sbavature di conio sul D/ e lieve sfregio).	BB/qSPL	300
543	6 ducati 1769 CC.R.BP. D/Busto paludato a d., testa nuda coi capelli fluenti sulle spalle. R/Stemma ovale coronato accostato da due rami. CNI. 69, var. AU.	BB/qSPL	300
544	6 ducati 1776 CC.C.BP. Esemplare analogo al precedente. CNI. 102, var. (per la punteggiatura). AU.	SPL/qSPL	400
545	Piastra 1796 AP.M.P. D/Busto a d., testa nuda, coi capelli fluenti sul collo. R/Stemma coronato. CNI. 246. AR.	qSPL/SPL	200
546	(2° per., 1799-1805). 120 grana 1805. Pag. 10b. AR.	qSPL	200
547	**Giuseppe Napoleone** (1806-1808). 120 grana 1808. D/Testa nuda a s. R/Stemma coronato accostato da due sirene. Pag. 43. AR. **Raro**	SPL	700
548	**Gioacchino Napoleone** (1° per., 1808-11). 12 carlini 1810. D/Testa nuda a s. R/Valore e data entro corona; scritta nel giro. Pag. 46c. AR. **Raro**	qSPL	900
549	(2° per., 1811-15). 2 lire 1813. Pag. 60. AR.	BB	200
550	1/2 lira 1813. Pag. 63a. AR.	qSPL	120
551	**Ferdinando IV** (3° per., 1815-16). 120 grana 1815. Pag. 68c. AR. **Raro**	qSPL	480
552	**Ferdinando I** (già IV, 4° per., 1816-25). Medaglia 1817 (per la ricostruzione del teatro San Carlo, dopo l'incendio). D/Le Muse stanti a s. incoronano l'effigie del Re, su medaglione tenuto da genio alato; a s. la Storia. R/Interno del teatro. (∅ 37.30). Ricc. 116. AE.	SPL/qFDC	150

553 **Ferdinando II** (1830-59). 30 ducati 1847. D/Testa nuda a d. R/Genio alato stante a s.; posa la mano d. su colonna sormontata da corona e la d. sopra scudo. Pag. 137. AU. (piccoli sfregi e colpi nei campi). **Raro** BB/qSPL 2800

554 30 ducati 1847. Esemplare analogo al precedente. Pag. 137. AU. **Raro** BB/qSPL 2800

555 30 ducati 1848. Esemplare analogo ai precedenti. Pag.138. AU. (piccoli segni).**Raro** BB/qSPL 3000

556 30 ducati 1852. Esemplare analogo ai precedenti. Pag. 143a. AU. (colpo sul bordo e piccoli sfregi nei campi). **Raro** qSPL 3000

557 30 ducati 1854. Esemplare analogo ai precedenti. Pag. 140. AU. **Molto raro** qSPL 3200

PALERMO

558 **Carlo Borbone** (1734-59). Oncia 1742. D/Busto laureato e drappeggiato a d. R/La fenice sul rogo, ad ali spiegate, testa a d. verso il sole. Spahr 62. AU. (sbavature di conio sul D/ e R/). BB/qSPL 250

559 Oncia 1750 F.N. (zecchiere Francesco Notarbartolo). D/Busto laureato e drappeggiato a d.; sotto: V.B. R/La fenice sul rogo, ad ali spiegate, testa a d. verso il sole; nel campo: F N. Spahr 73. AU. SPL 280

560 Oncia 1750 F.N. (zecchiere c.s.). Esemplare analogo al precedente. (differisce per la diversa spaziatura della scritta del R/). Spahr 74. AU. BB/qSPL 250

561 Oncia 1752 P.N. (zecchiere Placido Notarbartolo). Nei tipi del precedente esemplare. Spahr 81. AU. SPL/qSPL 280

562 **Ferdinando III** (1759-1816). 12 tarì 1796 N.d.O.V. (zecchiere Nicola d'Orgemont Vigevi). D/Busto corazzato a d. testa nuda; sotto valore (T. 12.). R/Aquila di fronte, ad ali spiegate, con testa coronata a s., stemma sul petto. Spahr 21, var. (per la punteggiatura). AR. SPL 600

PARMA

563 **Ferdinando I** (1765-1802). 8 doppie 1786. D/Testa nuda a d. coi capelli fluenti sulle spalle e legati da un nastro; in basso stella. R/Stemma coronato accostato da due rami. CNI. 63. AU. **Molto raro** qSPL/SPL 10000

564 4 doppie 1796. Nei tipi dell'8 doppie precedente. CNI. 149. AU. **Molto raro** qSPL/SPL 6000
(manca nella collezione Reale; l'esemplare di cui al riferimento è della raccolta Zoppola)

565 **Maria Luigia** (1815-47). 5 lire 1815. Pag. 5. AR. SPL/qFDC 1000

566 5 lire 1832. Pag. 7. AR. **Raro** qSPL/SPL 900

567 2 lire 1815. Pag. 8. AR. **Raro** qSPL/SPL 500

568 1 lira 1815. Pag. 9. AR. SPL 150

569 10 soldi 1815. Pag. 10. AR. SPL 60

PIACENZA

570 **Alessandro Farnese** (1586-91). Scudo 1595 (zecchiere Alessandro Pindemonte). D/Busto corazzato a d. testa nuda, col Tosone. R/Donna galeata stante di fronte, con giglio e cornucopia; a s. di Po coricato a d.; a d. stemmino (senza lupa); esergo data e sigla zecchiere (.A.P.). CNI. manca (con questa data, senza lupa)/Rave. 30, nei tipi. (scudo stratto). AR. **Molto raro** BB/qSPL 2500
(questa moneta, come noto, è stata battuta fino al 1620, 28 anni dopo della morte di Alessandro - è presumibile che nella tiratura postuma di questo esemplare si sia combinato il conio del D/ dello scudo con quello del R/ dello "scudo stretto" che, come illustra il Ravegnani, non prevede la lupa interessante il riscontro che non si conoscono "scudi stretti" con la data 1595).

PISA

571 **Ferdinando I de Medici** (1595-1608). Tallero 1601. D/Busto a d. con corona, armatura e scettro. R/Stemma Mediceo coronato sovrapposto alla croce di S. Stefano. CNI. 15, var./Rave. 24. AR. (nella parte superiore del D/, bordo, piccola mancanza di metallo per conio). **Raro** qSPL/BB 800

572 **Cosimo II dei Medici** (1608-20). Tallero 16??. D/Busto a d. con corona, armatura e scettro; con la mano s. stringe l'impugnatura dello spadone. R/Stemma Mediceo coronato su croce di S.Stefano. CNI. XXXI, 5, nei tipi/Rave. 14. AR. (difetto di conio nella parte inferiore del D/ che annulla i due ultimi numeri della data). **Raro** BB/qSPL 450

ROMA

573	**Senato Romano** (Carlo d'Angiò, 1° senatoriato, 1263-66). Grosso. D/Leone andante a s.; sopra stemma della casata; nel giro: +KAROLVS. S.P.Q.R. R/Roma seduta di fronte con globo e ramo di palma; nel giro: ROMA.CAP.MVNDI. Munt. 7/CNI. 76. AR. **Molto raro**	BB	700
574	**Eugenio IV** (1431-47). Grosso. D/Il Pontefice seduto di fronte; nel giro: .EVGENIVS..PP.QVARTVS. R/Chiavi decussate; nel vano superiore stemmino; nel giro: +.ROMA.CAPVT.MVNDI.S.P.Q.R. e simbolo zecchiere ("flagello", Domenico Girardini). Munt. 8/CNI. 17. AR. (bella patina). **Molto raro**	qSPL	600
574	**Alessandro VI** (1492-1503). Doppio grosso. D/Stemma ovale entro cornice quadriloba. R/Gesù Cristo stante a s. consegna le chiavi a S. Pietro genuflesso a d.; nel giro: ° + ACCIPE + CLAVES + RE GNI + CELORVM + ° Munt. 15, var./CNI. 41. AR. (patinato). **Rarissimo**	SPL	1200
576	**Paolo III** (1534-49). Scudo d'oro. D/Stemma. R/Mezza figura stante di fronte di S.Paolo, testa a s., con spadone puntato a terra; sotto giglio. Munt. 19/CNI. 72. AU. **Raro**	BB	750
577	**Paolo IV** (1555-59). Testone s.d. D/Stemma. R/S. Pietro seduto di fronte, testa un poco a d.; in esergo scritta (RO MA) dimezzata dal simbolo zecchiere (Girolamo Ceuli, n. 61 del Muntoni) ed accostata da due rosette. Munt. 9, var. (per le rosette)/CNI. 58-60. AR.	qBB/BB	100
578	**Urbano VIII** (1623-44). Piastra an. XII. D/Busto a d. con piviale a fiorami; sotto: GASP.MOLO, monogramma (n. 87 del Muntoni) e data. R/S. Michele insegue un demonio; in esergo armetta dimezza la scritta (RO MA). Munt. 39/CNI. 444/Sp. 44. AR. **Raro**	BB/qSPL	850
579	**Alessandro VIII** (1689-91). Piastra 1690 an. I. D/Busto a d. con camauro e stola con imprese araldiche. R/La Chiesa stante di fronte, testa a s., con insegna legionaria; in esergo armetta dimezza la data. Munt. 11/CNI. 26/Sp. 111. AR. (due piccole soffiature di conio sul R/). **Raro**	SPL	2300
580	**Clemente XI** (1700-21). Testone an. VIII. D/Stemma. R/Scritta in quattro righe curvilinee entro cartella chiusa, in basso, da armetta; in alto corona di lauro. Munt. 75/CNI. 110. AR.	BB/qSPL	100
581	**Benedetto XIV** (1740-58). Zecchino 1740 an.I. D/La Chiesa seduta di fronte, sulle nubi. R/Stemma. Munt. 4/CNI. 4. AU.	SPL	500
582	Zecchino 1743. Esemplare analogo al precedente. Munt. 9b/CNI. 125. AU.	SPL	450
583	Zecchino 1744. Esemplare analogo ai precedenti. Munt. 10c/Ser. 14. AU.	SPL	450
584	**Pio VI** (1775-99). Testone 1796 an. XXII. D/Stemma con cimasa a punta. R/I SS. Pietro a Andrea stanti; il primo di fronte, il secondo girato a d.; esergo armetta e data. Munt. 33/CNI. 321. AR.	qBB/BB	100
585	**Repubblica Romana** (1798-99). Scudo romano. D/La Libertà stante di fronte, testa a s., con fascio ed asta sormontata da pileo. R/Valore entro corona. Pag. 1. AR. **Raro**	SPL	800
586	**Pio VII** (1° per., 1800-1809). 1/2 scudo 1802 an. II. Pag. 68, var. AR. **Raro**	BB	130
587	**Gregorio XVI** (1831-46). 10 scudi 1835 an.V. R/Valore e data entro corona. Pag. 155. AU.	qSPL	1100
588	5 scudi 1838 an. VIII. R/Valore e data entro corona. Pag. 179. AU. **Raro**	SPL/qSPL	900
589	Scudo 1833 an. III. R/La presentazione al Tempio. Pag. 199a. AR. **Molto raro**	qSPL	350
590	Scudo 1834 an. IV. R/La presentazione al Tempio. Pag. 200. AR.	SPL/qFDC	350
591	50 baiocchi 1834 an. IV. R/S. Romualdo genuflesso a d. Pag. 217. AR. (piccoli colpi sul bordo).	SPL	250
592	**Pio IX** (2° per., 1849-66). 2,5 scudi 1857 an. XII. R/Valore e data in corona. Pag. 364. AU. **Raro**	SPL	300
593	Scudo 1854 an. IX. Pag. 396. AR.	SPL/qFDC	300
594	Medaglia an.XIX. D/Busto a s. R/Prospetto di Porta Pia, su via Nomentana. Bart. E. 864. AR.	FDC	200
595	Medaglia an. XXI (della "lavanda"). CCC. 243-244. AR. (piccoli colpi sul bordo).	qSPL	180

596	**Leone XIII** (1878-1903). Medaglia an. XIX. D/Busto a s. R/Il Redentore stante a s., su nubi, con labaro, attorniato da religiosi. Bart. E. 896. AR.	qFDC/FDC	150
597	**Pio X** (1903-14). Medaglia an. IV. D/Busto a d. R/Il Pontefice stante a d. consacra un Vescovo genuflesso a s. Bart. E. 907. AU. **Rarissimo**	qFDC	5500
598	**Benedetto XV** (1914-22). Medaglia an.V. D/Busto a s. R/Il Redentore stante di fronte fra due gruppi di sofferenti a causa della guerra. Bart.E.919. AR.	FDC	200
599	**Pio XI** (1922-39). 100 lire 1932 an. XI. Pag. 615. AU. **Raro**	SPL	700
600	100 lire 1935 an. XIV. Pag. 618. AU. (lieve colpo sul bordo). **Raro**	qFDC	700
601	Medaglia an. III. D/Busto a d. R/Prospetto del nuovo edificio gregoriano della Compagnia di Gesù. Bart. E. 924. AU. **Molto raro**	SPL/qFDC	3000
602	Medaglia an.X. D/Busto a s. R/Araldo librato a s. sull'emisfero terrestre. Bart. E. 931. AR.	SPL	100
603	**Pio XII** (1939-58). Medaglia an. I. D/Busto a s. R/Stemma sormontato da chiavi decussate e triregno. Bart. E. 939.	SPL	130
604	Medaglia an.I. Nei tipi del precedente esemplare. Bart. E. 939. AE. **Raro**	BB/qSPL	180
605	Medaglia an.II. D/Busto a d. R/La Pace seduta di fronte con bilancia e croce. Bart. E. 940. AR. (piccoli colpi sul bordo).	qSPL	100
606	Medaglia an.III. D/Busto a s. R/Gesù Cristo stante di fronte fra due madri e due soldati, uno dei quali è ferito. Bart. E. 941. AR.	SPL	130
607	Medaglia an. IV. D/Busto a d. R/Tre angeli librati a d., sulla cupola di S. Pietro. Bart. E. 942. AR.	FDC	250
608	Medaglia an.V. D/Busto a s. R/Il Pontefice genuflesso a d. implora la Madonna che appare fra le nubi. Bart. E. 943. AR.	FDC	300
609	Medaglia an.VIII. D/Busto a d. R/La navata centrale di S.Pietro durante il Concistoro. Bart. E. 946. AR.	FDC	130
610	Medaglia an.X. D/Busto a d. R/Il Pontefice stante a d., affacciato al balcone di S.Pietro, parla alla folla. Bart. E. 948. AR.	SPL	220
611	Medaglia an. XII. D/Busto a s. R/La Porta Santa. Bart. E. 950. AR.	SPL	220
612	Medaglia an.XIII. D/Busto a d. R/Pio X genuflesso a d. Bart. E. 951. AU. **Rarissimo** (dal Bartolotti: .. risultano coniate dalla Zecca Italiana, per conto della Santa Sede, n. 28 medaglie in oro con metallo fornito dal committente ..)	FDC	6000
613	**Giovanni XXII** (1958-63). Medaglia straordinaria 1963 (Premio Balzan). Cermentini 13. AR.	FDC	180
614	**Paolo VI** (1963-78). Medaglia an.I (incoronazione). Cermentini 14. AR.	FDC	80
615	Medaglia an.VIII. D/Busto a d. con le mani giunte. R/Tre sacerdoti seduti attorno ad un tavolo celebrano il Natale. Cermentini 13. AR.	FDC	100
616	**Sede Vacante 1978.** Medaglia 1978 (II tipo). DeL. 432. AU.	SPL/qFDC	1300
617	**Giovanni Paolo I** (1978-26 ag./28 sett.). Medaglia an.I. Cermentini 22. AR.	FDC	120
618	**Giovanni Paolo II** (dal 1978). Medaglia an.I. D/Busto di fronte. R/ Stemma. Cermentini 24. AU.	SPL	2000
619	**Medaglia 1925.** D/Testa nuda a s. di Mussolini. R/Figura virile, seminuda, al timone di una barca andante verso s. (inc.Mistruzzi, Ø 22.50). AU. (nei tipi della medaglia grande descritta ed illustrata dalla Relazione della Zecca - n. 26, pagg. 98 e 101).	SPL	500
620	Medaglia 1935 an. XIV (conquiesta di Corrahci). D/Aerei e carri armati in azione d'attacco, frontalmente. R/Busto di fronte di indigeno con fascio nella mano d.; sullo sfondo tucùl (inc.E.Monti, Ø 43.80). AE.	FDC/qFDC	100
621	Medaglia an.XIV (per la conquista di Harrar, Gondar e Lago Tana). D/Aerei in volo verso d. in azione di bombardamento. R/Il forte di Gondar; in primo piano armi abissine (inc. E. Monti, Ø 44.20). AE. (piccolo colpo di lima sul bordo).	SPL/FDC	100

SAVOIA

622 **Emanuele Filiberto** (1553-80). Scudo d'oro del sole 1579 ED. (zecca Bourg, zecchiere Emanuele Diano). D/Stemma coronato; in basso lettera B (zecca). R/Croce ornata accantonata da: FERT; nel giro: .. 1579 ED. CNI. 356/Sim. 25, 18. AU. **Raro** BB 1500

623 Lira 1562 (zecca Chambery, conio del Grechetto - in effetti la data è: 15562 oppure: 155162, per un evidente errore di conio). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Scritta in due righe entro corona di quercia; sotto lettera P (zecca). CNI.manca (con la data "sdoppiata"), nei tipi del CNI. 101/Rave. 7. AR. **Raro** BB/qSPL 1500

624 **Carlo Emanuele I** (1580-1630). Ducatone 1621 (zecca Torino). D/Busto corazzato a d., testa nuda, con collare alla spagnola; data in esergo. R/Stemma in cartella coronata, accostato da: FE RT. CNI.379/Sim. 35,2/Rave. 22. AR. **Molto raro** qBB/BB 2500
(il Barzan lo giudica R8, "raramente trovabile")

625 **Vittorio Amedeo I** (1630-37). Ducatone 1632 (zecca Torino - della data si legge solo la parte superiore del 2). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Stemma in cartella coronata racchiusa dentro il Collare della SS.Annunziata. CNI. 14/Sim. 11,1/Rave. 10. AR. (impronta del D/ un poco scentrata, ragione per cui della data si legge solo una parte dell'ultimo numero). **Molto raro** BB/qSPL 2800

626 **Vittorio Amedeo II** (1° per reggenza della madre Maria Giovanna di Savoia-Nemours, 1675-80). Doppia 1676 (zecca Torino). D/Busti accollati a d. R/Stemma coronato entro il Collare della SS.Annunziata. CNI. 10/Sim. 3,2/Rave. 3. AU. **Molto raro** SPL 3600

627 Scudo 1680 (zecca Torino). D/Busti accollati a d. R/Stemma coronato accostato da due leoni rampanti; data in esergo. CNI. 37 (punteggiatura e piccole losanghe)/Sim. 5,2/Rave. 5. AR. **Molto raro** BB 1800

628 **Carlo Emanuele III** (1730-73). Carlino da 5 doppie 1755 (zecca Torino). D/Testa nuda a s. R/Stemma coronato racchiuso entro il Collare della SS.Annunziata. CNI. 109/Sim. 28,1. AU. **Molto raro** SPL/qFDC 30000
(esemplare superbo, con i fondi quasi a specchio).

629 1/2 carlino da 2,5 doppie 1757 (zecca Torino). Nei tipi del carlino da 5 doppie precedente. (fine leggenda del R/: ..PRINC.PED.& e rosetta). CNI. 140, var. (per la punteggiatura)/Sim. 29,3. var. AU. **Estremamente raro** qSPL 30000
(esemplare proveniente dall'asta Aes Rude n. 9 dell'aprile 1983 - **manca sul CNI.,** con questa punteggiatura - se ne conosce l'esistenza in un paio di Musei - il Barzan lo definisce R10, "raramente trovabile" - appare rarissimamente sul mercato numismatico).

630 Scudo vecchio da 5 lire 1733 (zecca Torino, 1° periodo, anteriore alla riforma monetaria). D/Busto corazzato a d. testa nuda. R/Stemma coronato in cartella ornata, in basso, da due leoni accovacciati. CNI. 13, var. (non c'è il punto dopo ET del D/)/Sim. 12,1. AR. **Molto raro** BB/qSPL 2500

631 **Vittorio Amedeo III** (1773-96). Carlino da 5 doppie 1786 (zecca Torino). D/Testa nuda a s. R/Aquila sabauda di fronte, coronata. CNI. 78/Sim. 1,1. AU. **Raro** qSPL/SPL 20000

632 1/2 carlino da 2,5 doppie 1786 (zecca Torino). Nei tipi del carlino da 5 doppie precedente. CNI. 79/Sim. 2,1. AU. **Raro** qSPL/SPL 8000

633 Scudo da 6 lire 1773 (zecca Torino). D/Busto corazzato a s. testa nuda. R/Stemma coronato racchiuso nel Collare della SS.Annunziata. CNI. 4/Sim. 9,1/Sp. 88. AR. **Molto raro** SPL 10000
(esemplare molto ragguardevole).

634 **Carlo Emanuele IV** (1796-1802). Doppia 1797 (zecca Torino). D/Testa a s. R/Aquila sabauda coronata. CNI. 1/Sim. 1,1. AU. **Raro** qSPL 2600

SIENA

635 **Repubblica** (secolo XII-1390). Grosso (anteriore al 1250). D/Lettera S accostata da quattro globetti, due per parte; punta sul cordoncino rigato, in corrispondenza della lettera A (.SENAVETVS). R/Croce patente e scritta nel giro. CNI. 18. AR. **Raro** qSPL 200

636 Grosso da soldi 5 e mezzo (battuto nel periodo 1376-90). D/Grande lettera S fogliata entro cornice ad otto archi con stelle negli angoli. R/Croce con le estremità fogliate entro cornice (c.s.); in alto segno zecchiere (piccola croce entro cerchio, n. 21 della tavola XXVIII del CNI.). CNI. XXIII, 30, nei tipi (con diverso segno zecchiere). AR. **Raro** qSPL 300

TRIESTE

637 **Volrico, o Ulrico, de Portis, Vescovo** (1234-54). Denaro scodellato. D/Il Vescovo seduto di fronte con pastorale e libro (VOLRI CVS EP). R/Mura merlate della città con tre porte (+.CIVITAS.TERGESTVM.) (punteggiatura a "lineette"). CNI. XXII, 16, var. AR. Raro qSPL 500

URBINO

638 **Francesco Maria II della Rovere** (1574-1624). Giulio. D/Stemma coronato. R/S.Francesco genuflesso a s. in atto di ricevere le stigmate; in esergo "rosetta" di sette globetti accostata da altri due globetti. CNI. 71-72. AR. Raro BB 200

VENEZIA

639 **Pietro Gradenigo** (1289-1311). Ducato. D/Il Doge genuflesso a s. riceve il vessillo da S. Marco stante a d. R/Il Redentore stante di fronte in aureola di nove stelle. CNI. 2/Gamb. 55. AU. (particolarmente ben riuscita e conservata la figura del Santo). qSPL 900

640 **Giovanni Soranzo** (1312-28). Ducato. Nei tipi del precedente esemplare (nove stelle). CNI. III, 1, var./Gamb. 66. AU. Raro BB/SPL 1000

641 **Francesco Dandolo** (1329-39). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. III, 4, var./Gamb. 72. AU. BB/qSPL 400

642 **Bartolomeo Gradenigo** (1339-42). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. III, 10, var./Gamb. 79. AU. Raro qSPL 750

643 **Andrea Dandolo** (1343-54). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI.III,15, var./Gamb. 84. AU. BB/qSPL 350

644 **Giovanni Dolfin** (1356-61). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI.III, 26, var./Gamb. 103. AU. qSPL/BB 300

645 **Lorenzo Celsi** (1361-65). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. III, 29, var./Gamb. 108. AU. BB 400

646 **Marco Corner** (1365-68). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI.III, 31, var./Gamb. 113. AU. qSPL 450

647 **Andrea Contarini** (1368-82). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. IV,5, var./Gamb. 118. AU. qSPL/BB 400

648 **Michele Steno** (1400-13). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. IV, 18, var./Gamb. 137. AU. (il volto del Redentore è particolarmente ben riuscito e conservato). SPL 450

649 **Tomaso Mocenigo** (1414-23). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. manca (con TOM MOCENGO), nei tipi del CNI. IV, 23/Gamb. 145. AU. Raro BB/qSPL 450

650 **Francesco Foscari** (1423-57). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. IV, 28, var./Gamb. 154. AU. (rilievi del D/ di conio "stanco"). qSPL/SPL 450

651 **Pasquale Malipiero** (1457-62). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. 17/Gamb. 171. AU. Raro BB 600

652 **Cristorofo Moro** (1462-71). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. V, 15, var./Gamb. 177. AU. (sul R/ due stelle mal riuscite per conio). Raro qSPL/SPL 650

653 **Andrea Vendramin** (1476-78). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. VI, 13, var./Gamb. 209. AU. (in alcuni punti i rilievi sono un poco appiattiti per conio). Raro BB/qSPL 1200

654 **Agostino Barbarigo** (1486-1501). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI.VII, 15, var./Gamb. 226. AU. BB/qSPL 850

655 **Leonardo Loredan** (1501-21). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle). CNI. VIII, 10, var./Gamb. 243. AU. BB/qSPL 900

656 **Andrea Gritti** (1523-39). Ducato. Nei tipi dei precedenti esemplari (nove stelle - globetto sotto ai piedi del Redentore). CNI. 298/Gamb. 272. AU. qSPL/BB 480

657 Scudo d'oro. D/Croce con le estremità fogliate. R/Leone in soldo su scudo ornato. CNI. IX, 11, var./Gamb. 274. AU. BB 600

658 **Pietro Lando** (1539-45). Scudo d'oro. Nei tipi del precedente esemplare. CNI.X, 19, var./Gamb. 311. AU. Raro qSPL/FDC 1800

659 **Francesco Donà** (1545-53). Zecchino. Nei tipi dei ducati precedentemente descritti (quattordici stelle). CNI. 97, var. (non c'è la stella nell'esergo del D/)/Gamb. 338. AU. **Raro** qSPL 380

660 **Francesco Venier** (1554-56). Scudo d'oro. Nei tipi dei precedenti esemplari. CNI. 57/Gamb. 373. AU. **Molto raro** SPL 2700

661 **Pietro Loredano** (1567-70). Zecchino. Nei tipi del precedente esemplare (dodici stelle). CNI. 7/Gamb. 432. AU. qSPL 500

662 **Alvise Mocenigo I** (1570-77). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (tredici stelle). CNI. XV, 3, var. (VENE anzichè VENET e punteggiatura)/Gamb. 452. AU. BB/qSPL 280

663 **Nicolò da Ponte** (1578-85). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (dodici stelle). CNI. 195/Gamb. 489. AU. BB 300

664 **Pasquale Cicogna** (1585-95). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (diciassette stelle). CNI. XVIII, 11, var./Gamb. 518. AU. BB/qSPL 300

665 **Marino Grimani** (1595-1605). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (diciassette stelle). CNI. XX, 2, var./Gamb. 553. AU. qSPL 320

666 **Leonardo Donà** (1606-12). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (diciassette stelle). CNI. II, 3, var./Gamb. 590. AU. SPL 900

667 **Marcantonio Memmo** (1612-15). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (diciassette stelle). CNI. 30/Gamb. 625. AU. **Raro** qSPL 2200

668 **Giovanni Bembo** (1615-18). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (quindici stelle). CNI. IV, 2, var./Gamb. 648. AU. **Molto raro** qSPL 3500

669 1/2 scudo della croce (massaro Paolo Baldi). D/Croce di foglie di cardo, con rosa nel centro, accantonata da foglie di vite; esergo sigla massaro. R/Leone in soldo entro scudo ornato; esergo valore (.70.). CNI. 47/Gamb. 655. AR. SPL 600

670 **Antonio Priuli** (1618-23). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. V, 5, var./Gamb. 675. AU. qFDC/SPL 700

671 **Francesco Erizzo** (1631-46). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (diciotto stelle). CNI. X, 7, var./Gamb. 784. AU. qSPL 400

672 **Carlo Contarini** (1655-56). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. XII, 10, var./Gamb. 866. AU. **Raro** qSPL 550

673 **Bertucci Valier** (1656-58). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. XIII, 9, var./Gamb. 899. AU. (in qualche punto, per conio, i rilievi sono un poco appiattiti). **Raro** qSPL 680

674 **Domenico Contarini** (1659-74). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. XV, 3, var./Gamb. 944. AU. BB/qSPL 320

675 **Alvise Contarini** (1676-84). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. XVII, 2, var./Gamb. 1016. AU. SPL 450

676 **Francesco Morosini** (1688-94). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. XIX, 5, var./Gamb. 1094. AU. qSPL/SPL 350

677 **Alvise Mocenigo II** (1700-1709). Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle - croce sul vessillo). CNI. 73, var./Gamb. 1187. AU. (qualche rilievo è un poco appiattito per conio). SPL/qFDC 420

678 Zecchino. Esemplare analogo al precedente. CNI. 74/Gamb. 1187. AU. SPL/qSPL 350

679 **Giovanni Corner II** (1709-22). Multiplo da 12 zecchini (gr. 41.85). D/Il Doge genuflesso a s. con lunga asta sormontata da croce, davanti a S. Marco stante a d., benedicente. R/Il Redentore stante di fronte, benedicente; con globo crucigero, in aureola di venti stelle. CNI. 95/Gamb. 1241. AU. (colpo nella parte superiore del R/ che non interessa minimamente i rilievi). **Rarissimo** qSPL 10000
(esemplare molto bello, integro, senza nessuna manomissione, salvo il colpo già dichiarato).

680 **Carlo Ruzzini** (1732-35). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. 33, var./Gamb. 1408. AU. qSPL/BB 380

681 **Alvise Pisani** (1735-41). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. 61/Gamb. 1449. AU. BB 300

682 **Pietro Grimani** (1741-52). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. 53, var./Gamb. 1515. AU. (impronta del D/ un poco scentrata). qSPL 350

683 **Francesco Loredan** (1752-62). Zecchino. Nei tipi dei precedenti esemplari (sedici stelle). CNI. 52, var./Gamb. 1580. AU. BB/qSPL 280

VERONA

684	**Federico II** (1218-50). Grosso da 20 denari. D/Croce intersecata da cerchietto; nei vani: VE RO NA; nel giro scritta. R/Croce intersecata da cerchietto; scritta nei vani; nel giro: +.VE.RO.NA. (punteggiatura a "rosette"). CNI. XXIV, 10, var. AR.		SPL	200

REPUBBLICA DI SAN MARINO

685	(1° per., 1864-1938). 20 lire 1935. Pag. 345. AR.		SPL	150
686	20 lire 1936. Pag. 346. AR.		BB/qSPL	220
687	5 lire 1898. Pag. 357. AR. (piccoli segni sul R/).	**Raro**	FDC/SPL	350
688	1 lira 1898. Pag. 367. AR.	**Raro**	FDC	100
689	1 lira 1906. Pag. 368. AR.		SPL	80
690	50 centesimi 1898. Pag. 369. AR.		qFDC	80
691	10 centesimi 1893. Pag. 371. AE.		FDC/qFDC	100

REGNO DI SARDEGNA

692	**Vittorio Emanuele I** (1802-21). 80 lire 1821. Pag. 1. AU. (per questo tipo di moneta trattasi di un bellissimo esemplare, in uno stato di conservazione ottimale - con. in n. 965 pezzi).	**Rarissimo**	qSPL/SPL	15000
693	20 lire 1818. Pag. 6. AU.		qSPL/BB	400
694	5 lire 1820. Pag. 14. AR.	**Raro**	SPL	1600
695	5 lire 1820. Pag. 14. AR.	**Raro**	qSPL	1000
696	Medaglia s.d. (premio per la prosperità delle razze indigene di cavalli). D/Busto a d. del Re, in divisa militare, testa nuda. R/Giumenta al passo verso s. e quattro puledri al pascolo (inc. A. Lavy, ∅ 52.35). AR.		SPL/qFDC	400
697	**Carlo Felice** (1821-31). 80 lire 1825 Torino. Pag. 26. AU.		SPL	1200
698	80 lire 1826 Torino. Pag. 28. AU. (piccola incisione sul bordo).		BB	1000
699	40 lire 1825 Torino. Pag. 42. AU.	**Raro**	BB	700
700	20 lire 1829 Torino (P in ovale). Pag. 58a. AU.	**Rarissimo**	BB/qSPL	650
701	5 lire 1828 Torino. Pag. 75. AR.		qSPL	280
702	2 lire 1827 Genova. Pag. 87. AR.		SPL/qFDC	600
703	1 lira 1827 Torino. Pag. 102. AR.		SPL/qFDC	450
704	**Carlo Alberto** (1831-49). 100 lire 1833 Torino. Pag. 137. AU.	**Raro**	qSPL	1500
705	100 lire 1834 Torino. Pag. 139. AU.		qSPL	1100
706	50 lire 1836 Torino. Pag. 166. AU.	**Molto raro**	BB	1500
707	20 lire 1847 Genova. Pag. 204. AU.		qSPL/SPL	280
708	10 lire 1844 Genova. Pag. 222. AU. (particolare ben conservato)	**Molto raro**	SPL/qFDC	3000
709	5 lire 1836 Genova. Pag. 239. AR.		qSPL/SPL	350
710	5 lire 1837 Genova. Pag. 241. AR.		SPL	600
711	5 lire 1842 Genova. Pag. 251. AR.		SPL/qFDC	600
712	5 lire 1849 Genova. Pag. 265. AR.	**Raro**	qFDC	600
713	**Vittorio Emanuele II** (1849-61). 20 lire 1857 Torino. Pag. 351. AU.		qSPL	200
714	20 lire 1860 Milano. Pag. 357. AU.	**Raro**	BB	300
715	20 lire 1861 Torino. Pag. 359. AU.		SPL	200
716	5 lire 1854 Genova. Pag. 377. AR.	**Molto raro**	SPL	600
717	5 lire 1854 Genova. Pag. 377. AR.	**Molto raro**	SPL	600

718	5 lire 1859 Genova. Pag. 387. AR.	**Raro**	qSPL/SPL	450
719	(Re Eletto, 1859-61). 10 lire 1860 Bologna. Pag. 431. AU. (lievi colpi sul bordo).	**Molto raro**	BB	1000
720	5 lire 1860 Bologna PROVA. Nei tipi del 5 lire descritto al n. 433. del Pagani. (inc. Ferraris, ∅ 37.40, gr. 23.20). AE. (ottimamente patinato). Pag. pr. manca. Non è reperibile in nessuna pubblicazione specializzata.	**Estremamente raro**	SPL	1000
721	1 lira 1859 Bologna. Pag. 438. AR.	**Raro**	BB	250

REGNO D'ITALIA

722	**Vittorio Emanuele II** (1861-78). 100 lire 1878. Pag. 453. AU. (splendido esemplare, particolarmente ben conservato - coniato in n. 294 pezzi).	**Rarissimo**	qFDC	15000
723	20 lire 1866 Torino. Pag. 460. AU.	**Raro**	BB	170
724	20 lire 1874 Milano. Pag. 470. AU.		qSPL	150
725	20 lire 1875 Roma. Pag. 472. AU.	**Raro**	SPL	180
726	5 lire 1863 Torino. Pag. 479. AU.	**Raro**	qSPL	300
727	5 lire 1861 Firenze. Pag. 481. AR.	**Molto raro**	qSPL/qFDC	2000
728	5 lire 1864 Napoli. Pag. 485. AR.	**Raro**	qFDC	400
729	5 lire 1865 Napoli. Pag. 486. AR.	**Raro**	SPL	300
730	5 lire 1865 Napoli. Pag. 486. AR.	**Raro**	qSPL	280
731	5 lire 1865 Torino. Pag. 487. AR.	**Raro**	qSPL/SPL	280
732	5 lire 1874 Milano. Pag. 498. AR.		SPL/qFDC	120
733	5 lire 1876 Roma. Pag. 501. AR.		SPL/qFDC	100
734	2 lire 1863 Torino (stemma). Pag. 507. AR.		qFDC	200
735	1 lira 1863 Milano (stemma). Pag. 514. AR.		FDC	100
736	50 centesimi 1863 Milano (valore). Pag. 527. AR.		qFDC	60
737	5 centesimi 1861 Bologna. Pag. 551. AE.	**Raro**	BB	200
738	5 centesimi 1862 Napoli. Pag. 554. AE.		FDC	80
739	**Umberto I** (1878-1900). 100 lire 1882. Pag. 568. AU.	**Molto raro**	BB	2800
740	100 lire 1883. Pag. 569. AU.	**Raro**	qSPL/SPL	3000
741	100 lire 1888. Pag. 570. AU.	**Molto raro**	qSPL/SPL	6000
742	50 lire 1891. Pag. 574. AU. (bellissimo esemplare - con. in n. 414 pezzi).	**Rarissimo**	SPL/qFDC	4500
743	20 lire 1879. Pag. 575. AU.		SPL	200
744	20 lire 1886. Pag. 582. AU.		SPL	200
745	20 lire 1888. Pag. 583. AU.		qSPL	200
746	20 lire 1889. Pag. 584. AU.	**Molto raro**	qSPL/SPL	500
747	5 lire 1878. Pag. 589. AR.	**Molto raro**	BB/qSPL	900
748	5 lire 1879. Pag. 590. AR.		SPL	300
749	2 lire 1881. Pag. 591. AR.		qFDC	200
750	2 Lire 1883. Pag. 593. AR.		SPL/qFDC	160
751	2 lire 1884. Pag. 594. AR.		SPL/qFDC	160
752	2 lire 1886. Pag. 596. AR.		SPL	160
753	1 lira 1884. Pag. 602. AR.		qFDC/FDC	200
754	1 lira 1886. Pag. 603. AR.		FDC	100
755	1 lira 1887. Pag. 604. AR.		SPL/FDC	100

756	1 lira 1899. Pag. 606. AR.		FDC	120
757	1 lira 1900. Pag. 607. AR.		SPL/qFDC	100
758	50 centesimi 1889. Pag. 608. AR.	**Raro**	qSPL	200
759	50 centesimi 1892. Pag. 609. AR.	**Raro**	qFDC	380
760	2 centesimi 1895. Pag. 620. AE.	**Raro**	SPL/qFDC	100
761	Colonia Eritrea. Tallero 1896. Pag. 631. AR.	**Raro**	qSPL/SPL	500
762	2 lire 1890. Pag.632. AR. (piccoli colpi sul bordo).	**Raro**	SPL/qSPL	200
763	1 lira 1891. Pag. 635. AR.	**Raro**	BB/qSPL	120
764	50 centesimi 1890. Pag. 637. AR.	**Raro**	BB/SPL	120
765	**Vittorio Emanuele III** (1900-46). 100 lire 1903 (aquila). Pag. 638. AU. (moneta coniata in n. 966 esemplari)	**Molto raro**	SPL	10000
766	100 lire 1912 (aratrice). Pag.641. AU.	**Raro**	qSPL/SPL	3500
767	100 lire 1923 (fascio). Pag. 644. AU.		SPL	2000
768	100 lire 1925 (vetta d'Italia). Pag. 645. AU.	**Raro**	qSPL	3500
769	100 lire 1937 an. XVI (littore). Pag. 651. AU. (moneta coniata in n. 249 esemplari)	**Rarissimo**	SPL/FDC	16000
770	50 lire 1912 (aratrice). Pag. 653. AU.		SPL	1400
771	50 lire 1931 an. X (littore). Pag. 658. AU.	**Raro**	SPL	500
772	50 lire 1932 an. X (littore). Pag. 659. AU.		SPL	370
773	20 lire 1912 (aratrice). Pag. 667. AU.		SPL	800
774	20 lire 1927 an. V (littore). Pag. 671. AR.	**Rarissimo**	FDC	7000
775	20 lire 1927 an. VI (littore). Pag. 672. AR.		FDC	480
776	20 lire 1927 an. VI (littore). Pag. 672. AR.		qFDC/FDC	400
777	20 lire 1934 an. XII (littore). Pag. 679. AR. (moneta coniata in n. 50 esemplari)	**Rarissimo**	FDC	2800
778	20 lire 1928 (elmetto). Pag. 680. AR.		BB/qSPL	200
779	20 lire 1936 (quadriga). Pag. 681. AR.	**Raro**	qSPL	1100
780	10 lire 1921 (aratrice). Pag. 688. AU.	**Molto raro**	qSPL	3200
781	5 lire 1911 (cinquantenario). Pag. 707. AR.	**Raro**	SPL	900
782	5 lire 1911 (cinquantenario). Pag. 707. AR.	**Raro**	BB	350
783	5 lire 1914 (quadriga). Pag. 708. AR.	**Molto raro**	qSPL	3000
784	5 lire 1926 (aquila). Pag. 709. AR.	**Raro**	FDC	200
785	2 lire 1907 (aquila). Pag. 731. AR.		qSPL	160
786	2 lire 1908 (quadriga). Pag. 732. AR.		SPL	200
787	2 lire 1910 (quadriga). Pag. 733. AR.		BB/qSPL	250
788	2 lire 1911 (quadriga). Pag. 734. AR.	**Raro**	BB	250
789	2 Lire 1912 (quadriga). Pag. 735. AR.		qFDC	250
790	2 lire 1933 (fascio). Pag. 751. NI. (moneta coniata in n. 50 esemplari).	**Rarissimo**	qFDC	400
791	2 lire 1923 PROVA (fascio). Pag. pr. 250. NI.	**Molto raro**	qFDC	250
792	2 lire 1923 PROVA DI STAMPA (fascio). Pag. pr. 251. NI.	**Molto raro**	qFDC	250
793	1 lira 1901 (aquila). Pag. 763. AR.		FDC	150
794	1 lira 1907 (aquila). Pag. 767. AR.		FDC	80
795	1 lira 1908 (quadriga). Pag. 768. AR.	**Raro**	qSPL	160

796	50 centesimi 1924 (liscio). Pag. 804. NI.	**Molto raro**	BB/qSPL	350
797	25 centesimi 1902 (valore). Pag. 827. NI.		qSPL/SPL	80
798	20 centesimi 1906 (Esposizione di Milano). AE.		SPL	80
799	20 centesimi 1926 (donna librata). Pag. 840. NI.	**Raro**	qFDC	250
800	20 centesimi 1936 an. XIV. Pag. 853. NI.	**Raro**	FDC	200
801	Somalia Italiana. 1 rupia 1912. Pag. 959. AR.	**Raro**	SPL/qSPL	150
802	1 rupia 1914. Pag. 961. AR.	**Raro**	qSPL	120
803	1 rupia 1915. Pag. 962. AR.	**Raro**	SPL/qSPL	150
804	1 rupia 1919. Pag. 963. AR.	**Raro**	FDC/qFDC	220
805	Regno d'Albania. 10 lek 1939 an. XVII. Pag. 991. AR. (segno nel campo sul DI)	**Raro**	BB/SPL	100

ARCHEOLOGIA

A1 **Ascia** in bronzo del tipo "a cannone"; cm. 14. Età del bronzo finale sec. X-IX a.C. Bella patina verde.
Intatto. Ottimamente conservato 250

A2 **Ascia** in bronzo "a occhiello"; cm. 17. Età del bronzo finale sec. X-IX a.C. Bella patina verde.
Intatto. Ottimamente conservato 250

A3 **Cinerario** impasto grigio monoansato. Corpo con decorazione geometrica ad anse, svastiche ecc. Cultura villanoviana IX-VIII sec. a.C.
Qualche lacuna sul bordo. Molto ben conservato 800

A4 **Pithos** impasto. La superficie è scandita in quadrati con bordi in rilievo e dipinti alternativamente in bianco e rosso; cm. 38. Etrusco, VII sec. a.C..
Bordo ricomposto. Molto ben conservato 1000

A5 **Olpe** Etrusco-corinzia
Corpo con embricatura incisa e policromata; cm. 28. Etrusco fine VII sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 1100

A6 **Kantharos** in bucchero; cm. 14. Etrusco VI sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 400

A7 **Oinochoe** trilobo in bucchero. Etrusco IV sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 800

A8 **Kantharos** in bucchero. Etrusco VI sec a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 400

A9 **Coppa** su alto piede in bucchero; cm. 17. Etrusca VI sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 400

A10 **Specchio** in bronzo, circolare; il bordo è decorato con grande accuratezza mediante una cornice ad ovuli e esedre con particolari incisi a freddo. Greco inizio V sec. a.C.
Bella patina verde con incrostazioni. Ottimamente conservato 500

A11 **Hydria.** Sul corpo due figure femminili avvolte in ampio himation, appoggiate a bastoni, affrontate; cm. 19. Arte Attica inizio sec. IV a.C..
Intatto. Qualche lacuna della vernice nera del fondo.
Ottimamente conservato 800

A12 **Oinochoe** di bronzo a bocca tonda, manico ad ansa sovrastante con foglia d'edera all'attaccatura; cm. 18. Arte Greca Italiota (Campania) IV sec. a.C..
Intatto. Bella patina verde uniforme con incrostazioni di scavo.
Ottimamente conservato 1200

A13 **Grande Skyphos Gnathia,** decorazione in bianco, rosso, giallo, sovradipinta sul fondo nero, corrente sul bordo; lato A tralci di vite e grappoli incornicianti una testa di donna dipinta in bianco; cm. 26. Arte Italiota (Apula) fine sec. IV a.C.
Intatto. Ottimamente conservato 1200

A14 **Oinochoe** trilobo di pasta vetra, colore blu-cobalto con spirale in giallo sul collo, spalla e fondo; linee a zig-zag bianche sul corpo; cm. 9,5. Mediterraneo orientale sec. IV-III a.C..
Intatto. Superfice leggermente corrosa in qualche punto.
Ottimamente conservato 1800

A15 **Terra cotta** a figura femminile, la donna è ammantata e rappresentata col busto in leggera torsione; si conservano tracce dell'antica policromia; cm. 25.
Arte Apula (Canosa) III sec. a.C.
Ricomposta da più frammenti. Molto ben conservato 1000

A16 Lotto di n 10 pezzi di ceramica nera stampigliata "Calena".
Compagnia greca sec. III a.C..
Intatti. Ottimamente conservato 800

A17 **Torello** in bronzo, rappresentato avanzante; dettagli incisi a freddo cm. 6. Patina verde con qualche lacuna. Etrusco III sec. a.C. Ottimamente conservato 600

A18 **Statuetta** in bronzo, giovane avvolto in una clamide, offerente; cm. 8.
Arte etrusca III-II sec. a.C.
Bella patina verde a smalto. Ottimamente conservato 1200

A19 **Anello** in ferro con diaspro rosso incastonato con inciso capretta che bruca spighe di grano uscenti da un vaso; albero sulla sinistra.
Romano, periodo Augusteo. Molto ben conservato 500

796	50 centesimi 1924 (liscio). Pag. 804. NI.	**Molto raro**	BB/qSPL	350
797	25 centesimi 1902 (valore). Pag. 827. NI.		qSPL/SPL	80
798	20 centesimi 1906 (Esposizione di Milano). AE.		SPL	80
799	20 centesimi 1926 (donna librata). Pag. 840. NI.	**Raro**	qFDC	250
800	20 centesimi 1936 an. XIV. Pag. 853. NI.	**Raro**	FDC	200
801	Somalia Italiana. 1 rupia 1912. Pag. 959. AR.	**Raro**	SPL/qSPL	150
802	1 rupia 1914. Pag. 961. AR.	**Raro**	qSPL	120
803	1 rupia 1915. Pag. 962. AR.	**Raro**	SPL/qSPL	150
804	1 rupia 1919. Pag. 963. AR.	**Raro**	FDC/qFDC	220
805	Regno d'Albania. 10 lek 1939 an. XVII. Pag. 991. AR. (segno nel campo sul DI)	**Raro**	BB/SPL	100

ARCHEOLOGIA

A1 **Ascia** in bronzo del tipo "a cannone"; cm. 14. Età del bronzo finale sec. X-IX a.C.
Bella patina verde.
Intatto. Ottimamente conservato 250

A2 **Ascia** in bronzo "a occhiello"; cm. 17. Età del bronzo finale sec. X-IX a.C.
Bella patina verde.
Intatto. Ottimamente conservato 250

A3 **Cinerario** impasto grigio monoansato. Corpo con decorazione geometrica ad anse, svastiche ecc. Cultura villanoviana IX-VIII sec. a.C.
Qualche lacuna sul bordo. Molto ben conservato 800

A4 **Pithos** impasto. La superficie è scandita in quadrati con bordi in rilievo e dipinti alternativamente in bianco e rosso; cm. 38. Etrusco, VII sec. a.C..
Bordo ricomposto. Molto ben conservato 1000

A5 **Olpe** Etrusco-corinzia
Corpo con embricatura incisa e policromata; cm. 28. Etrusco fine VII sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 1100

A6 **Kantharos** in bucchero; cm. 14. Etrusco VI sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 400

A7 **Oinochoe** trilobo in bucchero. Etrusco IV sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 800

A8 **Kantharos** in bucchero. Etrusco VI sec a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 400

A9 **Coppa** su alto piede in bucchero; cm. 17. Etrusca VI sec. a.C..
Intatto. Incrostazioni di scavo. Ottimamente conservato 400

A10 **Specchio** in bronzo, circolare; il bordo è decorato con grande accuratezza mediante una cornice ad ovuli e esedre con particolari incisi a freddo. Greco inizio V sec. a.C.
Bella patina verde con incrostazioni. Ottimamente conservato 500

A11 **Hydria.** Sul corpo due figure femminili avvolte in ampio himation, appoggiate a bastoni, affrontate; cm. 19. Arte Attica inizio sec. IV a.C..
Intatto. Qualche lacuna della vernice nera del fondo.
Ottimamente conservato 800

A12 **Oinochoe** di bronzo a bocca tonda, manico ad ansa sovrastante con foglia d'edera all'attaccatura; cm. 18. Arte Greca Italiota (Campania) IV sec. a.C..
Intatto. Bella patina verde uniforme con incrostazioni di scavo.
Ottimamente conservato 1200

A13 **Grande Skyphos Gnathia,** decorazione in bianco, rosso, giallo, sovradipinta sul fondo nero, corrente sul bordo; lato A tralci di vite e grappoli incornicianti una testa di donna dipinta in bianco; cm. 26. Arte Italiota (Apula) fine sec. IV a.C.
Intatto. Ottimamente conservato 1200

A14 **Oinochoe** trilobo di pasta vetra, colore blu-cobalto con spirale in giallo sul collo, spalla e fondo; linee a zig-zag bianche sul corpo; cm. 9,5. Mediterraneo orientale sec. IV-III a.C..
Intatto. Superfice leggermente corrosa in qualche punto.
Ottimamente conservato 1800

A15 **Terra cotta** a figura femminile, la donna è ammantata e rappresentata col busto in leggera torsione; si conservano tracce dell'antica policromia; cm. 25.
Arte Apula (Canosa) III sec. a.C.
Ricomposta da più frammenti. Molto ben conservato 1000

A16 Lotto di n 10 pezzi di ceramica nera stampigliata "Calena".
Compagnia greca sec. III a.C..
Intatti. Ottimamente conservato 800

A17 **Torello** in bronzo, rappresentato avanzante; dettagli incisi a freddo cm. 6. Patina verde con qualche lacuna. Etrusco III sec. a.C. Ottimamente conservato 600

A18 **Statuetta** in bronzo, giovane avvolto in una clamide, offerente; cm. 8.
Arte etrusca III-II sec. a.C.
Bella patina verde a smalto. Ottimamente conservato 1200

A19 **Anello** in ferro con diaspro rosso incastonato con inciso capretta che bruca spighe di grano uscenti da un vaso; albero sulla sinistra.
Romano, periodo Augusteo. Molto ben conservato 500

A20 **Pannello di marmo** con Ercole.
L'eroe è rappresentato nudo e stante col peso sulla gamba destra e testa leggermente volta a sinistra; sul braccio sinistro è sospesa la pelle di leone e, in mano, tiene un kantharos; il braccio destro è appoggiato alla clava che a sua volta poggia su una testa di toro; ai piedi un cinghiale.
Questi attributi si riferiscono a due delle 12 celebri vittoriose fatiche: il toro Cretese e il cinghiale Erymantheo.
Rappresentazione molto vigorosa; incrostazione calcarea di fiume sulla superficie; cm. 67 x 44. Arte Romana fine II sec. d.C. Quasi intatto.
Ottimamente conservato 12000

A21 **Piccola testa-ritratto** in marmo
La figura è resa con eccezionale caratterizzazione, nonostante le piccole dimensioni, e grande espressività; il confronto con le iconografie delle monete e di altre teste coeve rende verosimile individuare nel personaggio l'imperatore Caracalla; cm. 10. Arte Romana di età Antonina.
Ricomposta da tre frammenti. Molto ben conservato 4500

A22 **Anello** d'oro a verga cava con granato cabochon incastonato. Romano, periodo augusteo. Ottimamente conservato 800

A23 **Anello** d'oro a verga in lamina bombata, castone in pasta vetra blu cobalto. Romano I sec. d.C. Molto ben conservato 300

A24 **Anello** d'oro con verga formata da doppio filo ritorto, castone con ametista cabochon. Romano I sec. d.C. Molto ben conservato 250

A25 **Anello** d'oro a verga semplice con serto di mirto inciso nel castone.
Romano, periodo augusteo. Ottimamente conservato 600

A26 **Anello** d'oro a verga semplice incisa, nel castone una corniola ovale con incisa un'aquila stante di fronte, ad ali spiegate, con corona nel becco.
Romano, periodo augusteo.
Leggermente piegato Molto ben conservato 800

A27 **Orecchini** d'oro con pasta vetra in castone quadrato, doppio pendente di granati appesi a filo ritorto. Romano I sec. d.C. Ben conservato 350

A28 **Orecchini** d'oro a filo circolare con scudetto sul fronte, pendente con doppia perlina in pasta vetra e divisore. Romano I sec. d.C. Molto ben conservato 300

A29 **Orecchini** d'oro a filo semplice ad esse con doppia perlina in granato e perlina più grande in pasta vetra. Romano I sec. d.C. Ottimamente conservato 400

A30 **Pendente** d'oro a botticella, dal centro ai lati: bombata, perlinata e rastremata.
Romano, I sec. d.C. Ottimamente conservato 300

A31 **Corniola** ovale, bombata, con incisione rappresentante Mercurio stante con caduceo e borsa; mm. 14 x 10. Romano, fine I sec. a.C.
Ottimamente conservato 300

A32 **Corniola** ovale, leggermente bombata, color tabacco, con incisione rappresentante Pan stante a d. con pedum, tiene un pesce con una mano e porge un crostaceo con l'altra; mm. 12 x 9,5. Romano, inizio I sec. a.C.
Incisione fine. Ottimamente conservato 500

A33 **Corniola** quadrangolare, quasi piana, colore vivo, chiaro, con incisione in cornice perlinata rappresentante pastore nudo armato di coltello sacrificale che trascina verso un altare acceso una capretta tenuta per le corna; mm. 8 x 7.
Romano I sec. a.C. Ottimamente conservato 400

A34 **Corniola** ovale, bombata, colore rosso vivo, con incisione rappresentante una testa barbata e laureata (Zeus); mm. 14,5 x 12. Romano I sec. a.C.
Incisione molto profonda e di elevata qualità. Ottimamente conservato 1200

A35 **Cammeo** ovale di agata a due strati (bianco e tabacco), rappresentante Erote seduto, leggermente di lato, sul suo panneggio, tiene nella mano s. un'insegna militare; mm. 16,5 x 15. Romano periodo antonino. Ottimemente conservato 1400

A36 **Corniola** ovale, piana, con incisa allegoria di tradizione egizia (simbolo di Iside?); mm. 10 x 8,7. Romano orientale II sec. d.C. Molto ben conservato 100

A37 **Corniola** ovale, piana con incisione rappresentante la testa di Giove Serapis; mm. 8 x 6,5. Romano II sec. d.C. Ottimamente conservato 100

A38 **Granato** ovale, piana, con incisione rappresentante due pilei sormontati da due stelle (simbolo dei Dioscuri); mm. 10 x 7. Romano III sec. d.C.
Molto ben conservato 100

A39 **Sigillo** in ematite, forma conica, con incisione rappresentante animale di fantasia (stambecco alato?). 10 x 9 x 15,5. Molto ben conservato 120

BIBLIOGRAFIA

Arm. = Armand Alfred: Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siécles
Att. = Attianese Pasquale: Calabria Greca
Bab. = Babelon Ernest: Monnaies de la république Romaine
Ban. = Banti Alberto: Corpus nummorum Romanorum (monetazione Repubblicana)
Bart. = Bartolotti Franco: La medaglia annuale dei romani Pontefici — Le medaglie pontificie di massimo modulo
Ber. = Bernareggi Ernesto: La monetazione dei Longobardi nell'Italia Superiore
Bern. = Bernocchi Mario: Le monete della Repubblica Fiorentina
BMC. = A catalogue of the Greek coins in the British museum
Br. = Bramsen L.: Médaillier Napoléon le Grand
C. = Cohen Henry: Description Historique des monnaies frappées sous l'empire Romain
Cal. = Calicò F. e X.: Monedas espanolas desde Carlos II a Isabell II (1665-1978)
Calc. = Calciati Romolo: Corpus Nummorum Siculorum (la monetazione di bronzo, vol. 1°)
Cast. = Castân Carlos: Las monedas espanolas desde los reyes catòlicos al estado Espanol
Ciani. = Ciani Lois: Les monnaies royales Francaises de Hugues Capet a Louis XVI (Testo e cataloghi asta)
CNI. = Corpus Nummorum Italicorum
Cr. = Craig William D.: Coins of the world (1750-1850)
Craw. = Crawford Michael H.: Roman repubblican coinage
Datt. = Dattari G.: Numi augg. alexandrini
Dav. = Davemport John S.: European crowns — German secular talers — German church and city talers — Large size silver coins — The dollars of Africa, Asia & Oceania
DeL. = De Luca Piero: Medaglie papali
Del. = Delmonte A.: Le Bénélux d'or — Le Bénélux d'argent
Fitz. = Fitzwilliam Museum: Greek coins
Forr. = Forrer L.: Biographical dictionary of medallist
Fr. = Friedberg Robert: Gold coins of the world
Gamb. = Gamberini Cesare di Scarfea: Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel mondo — Prontuario prezziario delle monete, oselle e bolle di Venezia
Gn. = Gnecchi Francesco: I medaglioni romani
Gr. = Grueber H.A.: Coins of the Roman republic in the British museum
Haeb. = Haeberlin E.J.: Aes grave das schwergeld Roms und Mittelitaliens
Heiss = Heiss Aloiss: Monedas Hispano-Cristianas desde la invasion de los Arabes
Hey. = Heyden H.: Segni d'onore del regno d'Italia e degli ex Stati italiani
Hill = Hill George Francis: A corpus of Italian medals of the Renaissance before Cellini
Kress = Kress collection: Renaissance medals — Renaissance bronzes
Jenk. = Jenkins G.K.: Carthaginian gold and electrum coins
Ma. = Mazio F.: Coni di medaglie pontificie da Martino V° a Pio VII°
Maz. = Mazard Jean: Histoire monétaire et numismatique contemporaine
Mazz. = Mazzini G.: Monete imperiali Romane
Minì = Minì Adolfo: Monete di bronzo della Sicilia antica — idem di Siracusa
Mitc. = Mitchiner Michael: Indo-greek and Indo-scythian coinage — The world of Islam
Morr = Morrisson Cécile: Catalogue des monnaies Byzantines
Morg. = Morgan (De) J.: Numismatique orientale
Mrs. = Monete e medaglie commemorative della Repubblica di S. Marino. Ed. 1982
Mull. = Muller-Falbe: Numismatique de l'ancienne Afrique
Munt. = Muntoni Francesco: Le monete dei Papi e degli stati pontifici
Pag. = Pagani Antonio: Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri
Pag.pr. = Pagani Antonio: Prove e progetti di monete italiane o battute in Italia, dall'invasione francese ai giorni nostri.
Patr. = Patrignani Antonio: Le medaglie pontificie, da Clemente XII° a Gregorio XVI°
Pir. = Piras Enrico: Monete della Sardegna (ediz. 1985)
Po. = Pozzi S.: Monnaies grecques antiques (argento) e Monnaies frappées en Europe
Po.d'Av. = Poey d'Avant Faustin: Monnaies féodales de France
Poin. = Poindessault Bernard: Répertoire de la numismatique Francâise contemporaine
Ra. = Ratto Rodolfo: Monnaies byzantines
Rav. = Ravel Oscar E.: Les «poulains» de Corinthe
Rave. = Ravegnani Morosini Mario: Signorie e Principati (monete italiane con ritratto, 1450-1796)
Rdi. = Rinaldi Oscar e Alfio: Le monete coniate in Italia dalla rivoluzione francese ai nostri giorni — Catalogo delle medaglie papali annuali da Pio VII a Paolo VI
Re.Sa. = Restelli Felice e Sammut J.C.: The coinage of the knights in Malta
RIC. = Roman Imperial Coinage
Ricc. = Ricciardi Eduardo: Medaglie del regno delle Due Sicilie (1735-1861)
Rizzo = Rizzo Giulio Emanuele: Monete greche della Sicilia
Rost. = Rostovtsew Michel: Catalogue des plombes de l'antiquité — Tesserarum urbis Romae et suburbi plumbearum sylloge
Samb. = Sambon Arthur: Les monnaies antiques de l'Italie
Sam. = Sambon Giulio: Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da italani all'estero dal 476 al 1266
Sch. = Schlumberger Gustave: Numismatique de l'Orient Latin
Schl. = Schlumberger Hans: Goldmunzen katalog
Ser. = Serafini Camillo: Le monete e le bolle plumbee pontificie del medagliere Vaticano
Snga. = Sylloge nummorum graecorum (American)
Sngd. = Sylloge nummorum graecorum (Deutschland)
Sng.Cop. = Sylloge nummorum graecorum (Danish)
Sp. = Spaziani Testa Girolamo: Ducatoni, piastre, scudi, talleri e loro multipli (Casa Savoia — I romani Pontefici)
Spa. = Spada Antonio: Onori e glorie (regno d'Italia ed antichi stati Italiani)
Spahr = Spahr Rodolfo: Le monete siciliane dai bizantini a Carlo I° d'Angiò — Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni
Syd. = Sydenham Edward A.: The coinage of the Roman Republic — Aes Grave
T.&.V. = Thurlow B.K. e Vecchi I.G.: Italian Cast Coinage
U.di S. = Umberto di Savoia: Le medaglie della Casa di Savoia
Vic. = Vicenti Jose A.: Catalogo general de la moneda Espanola (1475-1868)
Vl. = Vlasto collection of Tarantine coins
Y. = Yeoman R.S.: Modern world coins
Wo.Co. = Standard catalogue of world coins (by Chester e Clifford)
Wr. = Wroth Warwick: Imperial Byzantine coins — Western and provincial byzantine coins



51



125



129



139



145



151



153



158



167



169



249



513



631





679





692





722



769






2




3




4




5




6




7




8




9




12




10




11




13




14




15




16




17




18




20




21




22




23




26




27



29




30




31






32




33




34




35




36




37




38




39



40




41




42






43




44



45



46



47



48



49



50


au
51



52



53





54



au
55



56



57



58



60



61



62




66




67




68




69




70




71




72




73




74




75




76




77




78




79




80




81




82




83




84




85




87




88




89




90




91




92




93




94




95




96




97




98




99




101




102




104




105




107




108




109




110




113




114



115




116




118




119




120




121




122




123




124




au
125




127




au
129




128




130






138




132



136




137




au
139




140




144




au
145




146





147




148




au
151



149




150






au
153



155




152




au
158







159




157




160




162




163




164




165




166




170




au
167




au
169




168




172




173




174




175



177



178



179



180



181


182



183





185


188



186



187





192



193



194



196



195



197



198



199



200




201



202






203



204





206





205





208



209





210







213





214





215



217





218







219





221





222






223




224




225




226




227




228




230




233



234




au
236




au
237






238




239




240




241




242




243




245




au
246




au
247




au
248




au
249




au
250




au
251




au
252




au
253




au
254




255




au
256




au
257




au
258




260




au
261




262




au
263




au
264




au
265




au
266




au
267




au
268




au
271




272




273




274




au
275




276




277



au
280




278






au
281




au
282



285




283






287



286



au
288






289

290




292







au
293





294




au
295





au
298





299




301





302




304





307





308




309




au
310




au
311




au
312




313




314




au
316




au
317




318





319



au
321





327





au
324







329





330





332





331





334





336





333





338





340





341




342




343





344





345




au
346




au
347





348




au
350




352




au
351



au
353



354



au
355



au
356



au
358



au
359



360


361



362



au
365



au
363



au
364



au
366






367




368




369




au
371




au
372




373




au
374




au
375



376





377



379









378




au
382



au
384







380





381





386





387





388





390





391





392





395





397





399





400





402





403





404





405



406





au
413



416







415







419



418





423





au
428





430



424




445


443





439






440




449





448





450




454


455 458 459


460 462 463


464 465 466


467


468


470


au
471


472



473


au
475





478


476




au
477




479




480




au
481




au
482




483




485




au
486




487




489




490




491




492




au
493




494




au
497




498




499




au
500





501





502




503





504





505

508

509

510

au

513

511

514

au

515

516

517

au

521

au

516

518

520

au

522




523





524




525



au



526



au



527



au



529



au



530




532



au



533



au



534




535




537



au



538




539





au
542





au
544





547





548





552





au
554





au
555





au
556





au
557





562





au
558





au
559





au
561




au
563




au
564




565




566




567




570




571




572




573




574




575




au
576





578




580




au
581





579




au
583





585





au
587





589




au
588




au
592




au
599




au
600





au
597





au
612




au
619




au
622




623




624




625




au
626




627





633





630





au
628




au
629





au
631





au
632




au
634




636




635




637




638




au
639




au
640




au
641




au
642




au
643




au
644




au
645


au
646


au
647


au
648


au
649


au
650


au
651


au
652


au
653


au
654


au
655


au
656


au
659


au
657


au
658


au
660


au
661


au
662


au
663


au
664




au
665




au
666



669




au
667




au
668






au
670




au
671




au
672




au
673




au
674




au
676




au
677




au
678




au
679




au
680




au
681




au
682




au
683




684





686





687





au
692





694





696



au
699







au
697





au
698





au
700



703





au
704





702






au
705




au
706




au
708




710




711




712




au
714




716




717




718




au
719




720




721




au
722




au
723




au
726




727




728




729




au
739




au
740




au
741




au
742




au
746




758




759




747





761




762





au
765





au
766





au
767





au
768



au
769





au
770



au
771



au
772





au
773





774





775





777





778





779




au
780





781





783





787





788





790




792





795





796





799



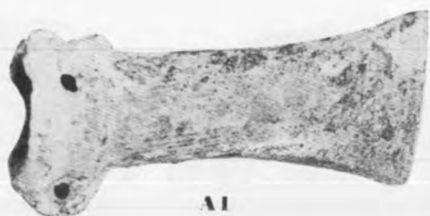


804





805


A1


A6


A12


A18


A17


A9


A5


A11


A20


A14


A21


A22


A26


A30


A29


A35


A34


A31